Специальный выпуск

ВЕСТИ

Мичуринского государственного аграрного университета

Издается с июня 1999 г. № 1 (184), апрель 2023 г. Возрастная категория 12+

На фото: фрагмент картины А.М. Герасимова «И.В. Мичурин в цветущем саду».

Тема номера

МАЯКИ ДЛЯ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ

Ученые, преподаватели, обучающиеся Мичуринского ГАУ — это наследники выдающихся деятелей науки И.В. Мичурина, В.Ф. Раздорского, Н.Г. Жучкова, И.П. Павлова, П.Н. Яковлева, А.С. Татаринцева, С.Ф. Черненко, В.И. Будаговского и других, чьими силами и достижениями была определена слава университета как центра садоводства.

Велика заслуга русского селекционера, создателя научных основ отечественного садоводства И.В. Мичурина в открытии Садово-огородного института (ныне Мичуринского ГАУ). Развитие никогда не начинается с чистого листа. Возникновение нашего вуза стало возможным только благодаря хорошей производственной и научно-исследовательской базе «козловского округа», «исключительному значению опытов» Ивана Владимировича по селекции и семеноводству.

«Энергия И.В. Мичурина и его молодых сотрудников создала крупный научный центр по плодоводству, не использовать который при обучении новых кадров было бы невозможным», — писал профессор Н.Ф. Слудский.

И.В. Мичурин стал учителем и наставником для нескольких поколений обучающихся Мичуринского ГАУ. Его учение определило приоритетный вектор развития учебного заведения как центра по плодоводству. Посадочный материал яблонь, полученный на подвоях ученых нашего вуза, — это надежный фундамент для закладки современных промышленных садов полуинтенсивного и интенсивного типов.

Последователи И.В. Мичурина, ученики его учеников успешно продолжают трудиться во всех уголках нашей страны и зарубежья над созданием более совершенных сортов растений. Выпускниками нашего учебного заведения выведено более 1300 новых сортов сельскохозяйственных культур, многие из которых включены в Государственный реестр селекционных достижений, допущенных к использованию.

> Энергия И.В. Мичурина и его молодых сотрудников создала крупный научный центр по плодоводству, не использовать который при обучении новых кадров было бы невозможным.

Ученые университета — авторы сортов яблони Антоновка новая (С.Ф. Черненко), Кандиль Горшкова (И.С. Горшков), Северный синап, Память Мичурина (С.И. Исаев), груши Любимица Яковлева (П.Н. Яковлев), хеномелеса Флагман, Мичуринский витамин (Ю.А. Федулова, Л.П. Петрищева), жимолости съедобной Павлин, Индиго (Ф.Г. Белосохов) и др.

Особая страница в истории агровуза принадлежит профессору В.И. Будаговскому, автору всемирно известных подвоев яблони 54-118, 62-396 и Парадизка Будаговского (В9). На его становление как ученого в области карликового садоводства огромное влияние оказал его учитель, ученик И.В. Мичурина, — Н.Г. Жучков. Созданием слаборослых клоновых подвоев яблони сейчас активно занимаются ученые университета Р.В. Папихин, М.Л. Дубровский, Н.М. Соломатин и др.

Живет дело И.В. Мичурина и по просвещению работников сельского хозяйства. Профессора Мичуринского ГАУ Л.В. Григорьева, Л.В. Бобрович, Ю.В. Трунов и др. сотрудничают с компаниями аграрного профиля, проводят мастер-классы по садоводству, издают книги. Не одно поколение аграриев выросло на изучении трудов заслуженного деятеля науки и техники И.В. Мичурина, профессоров И.А. Муромцева, В.А. Потапова и др.

Студенты Мичуринского ГАУ перенимают от опытных педагогов вуза азы учения И.В. Мичурина, развивают его идеи, а затем передают молодому поколению творческое наследие великого ученого.

Связь поколений осуществляется незаметно: во время занятий, посещения лабораторий, общения преподавателей и студентов.

Плоды просвещения мы видим и в наши дни!

Редакция газеты.
Фото из архива университета.

Одной строкой

НАГРАДА

Председатель Тамбовской областной Думы VII созыва Е.А. Матушкин вручил Почетную грамоту Думы и.о. ректора университета С.А. Жидкову за плодотворную работу и многолетний добросовестный труд по подготовке квалифицированных специалистов для агропромышленного комплекса.

ВСТРЕЧА

Председатель Тамбовской областной Думы VII созыва Е.А. Матушкин пообщался со студентами Мичуринского ГАУ и наградил наручными часами с символикой Думы студентов агровуза Лидию Волокитину и Елену Храмову за активную научно-исследовательскую, проектную и добровольческую деятельность.

МАРАФОН

Директор Социально-педагогического института Р.А. Чмир, педагоги Центра развития современных компетенций детей стали участниками педагогического марафона «Новый вектор: управление стратегией развития муниципальных ресурсных центров по работе с детьми, проявляющими способности и таланты».

КОНКУРС

Обучающиеся Социально-педагогического института сняли социальные ролики, рекламирующие педагогическую профессию, создали мультипликационные сюжеты в рамках фестиваля видеороликов «Профессия моей мечты». Лучшие творческие коллективы были награждены грамотами.

По материалам отдела по связям с общественностью. Фото Павла Васильева, Ирины Верзилиной.

Официально

На фото: официальный логотип тематического 2023 года. Он включает такие элементы, как СОВУ — символ педагогической мудрости, профессионализма и ценности знания; наставничества и наставника, передающего другим свой профессиональный и личностный опыт, и СКРЕПКУ – символ связи времен, поколений, обмена опытом, взаимосвязи учителя и ученика, педагогов и родителей, скрепления профессионального сообщества.
https://docs.edu.gov.ru/

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Руководители выразили слова признательности педагогам и наставникам, поделились мнением о роли учителя в жизни человека.

Преподаватели вузов, учителя и наставники всегда были, есть и будут для молодежи проводниками в мир знаний и науки. Их роль крайне высока в формировании ценностных ориентиров у молодых людей. Год педагога и наставника позволит привлечь внимание к этой профессии и воздать должное уважение нашим учителям и наставникам, а также повысить интерес молодежи к педагогике. Лучших мы наградим знаком отличия «Почетный наставник».

Валерий Николаевич ФАЛЬКОВ,
Министр науки и высшего образования РФ.
Фото https://minobrnauki.gov.ru/
Текст https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/65175/

Уважаемые преподаватели, ученые-наставники и будущие педагоги Мичуринского ГАУ!

Примите самые теплые и искренние поздравления по поводу празднования Года педагога и наставника!

Пусть он принесет вам и вашим близким здоровье, благополучие, воплотит в жизнь все заветные мечты, станет годом добрых свершений и реализованных планов, годом приятных встреч и открытий!

Дело, которому вы служите, требует не только блестящей эрудиции, но и душевных сил, выдержки и мужества. От вас зависит подготовка квалифицированных специалистов для разных отраслей народного хозяйства, будущее отечественного агропрома и страны. Сложно представить, скольким воспитанникам вы дали «зеленый свет» на профессиональном пути?!

Сергей Александрович ЖИДКОВ,
и.о. ректора Мичуринского ГАУ.
Фото Ирины Верзилиной

Уважаемые преподаватели, ученые и студенты поздравляю Вас с Годом педагога и наставника!

Решением Президента РФ год 200-летия со дня рождения основателя российской педагогики К.Д. Ушинского посвящен педагогическим работникам, которые трудятся в образовательных организациях всех уровней.

Хочу поблагодарить преподавателей за трудолюбие и преданность профессии. Ваш талант, внимательное и терпеливое отношение к каждому обучающемуся Мичуринского ГАУ помогают им побеждать в конкурсах, увлеченно заниматься исследованиями, достигать вершин в творчестве, делать уверенные шаги в профессию и академическую науку.

Пусть вас всегда сопровождают счастье познания, радость общения, атмосфера любви и творчества, постоянного поиска, единства ученика и учителя.

Николай Евгеньевич РОГОЖКИН,
председатель Попечительского совета Мичуринского ГАУ, генерал армии.
Фото http://dynamo33.ru/persona/rogozhkin-nikolay-evgenevich.html

Цифра номера

384

студента очной и заочной формы обучения выпустятся в 2023 году из стен Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ и станут педагогами и наставниками для многих поколений молодых людей региона и страны.

Посвящается Году педагога и наставника

МОЙ НАСТАВНИК

Молодые педагоги Мичуринского ГАУ рассказали о своих наставниках.

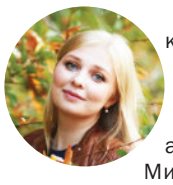
У каждого человека есть педагог, под чьим влиянием происходит формирование не только знаний, но и мировоззрения, чья помощь и поддержка очень важна.

Мой наставник — научный руководитель А.И. Завражнов, академик РАН, профессор, доктор технических наук. Анатолий Иванович — большой профессионал своего дела, увлеченный наукой человек. Он говорит о сложных вещах простым языком, заинтересовывает, направляет, мотивирует, вкладывает все свои знания, умения, мудрость, внушает уверенность, помогает советом и добрым словом. Благодаря ему я окончила обучение в аспирантуре и защитила кандидатскую диссертацию.

Е.А. КУЗНЕЦОВА,
ассистент кафедры продуктов питания, товароведения и технологии переработки продукции животноводства.

Моим наставником стал Александр Черменович Гаглоев, доктор сельскохозяйственных наук, доцент кафедры зоотехнии и ветеринарии. Владение методикой преподавания помогают ему создавать условия для всестороннего развития не только студентов, но и аспирантов, которые в срок защитили диссертацию. Это ученый с большой буквы, опытный педагог, образец трудолюбия, терпения, самопожертвования, творчества и оптимизма. Он не считается со временем, охотно делится своим опытом и знаниями. Молодые ученые, защитившиеся под его руководством, реализуют себя в преподавательской деятельности в Мичуринском ГАУ, в Луганском государственном аграрном университете и других вузах страны. Бесценная помощь Александра Черменовича как советом, так и примером, добрым напутствием открыла многие грани моей профессии. Я счастлива, что мне довелось учиться и работать под его руководством. Достижения в моей профессиональной деятельности — это труд и моего наставника. Спасибо ему за поддержку!

Т.Э. ЩУГОРЕВА,
преподаватель кафедры зоотехнии и ветеринарии.

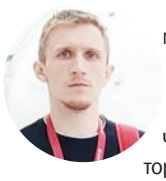


Мой интерес к научному познанию возник на первом курсе аспирантуры Мичуринского ГАУ, когда у меня появился научный наставник, кандидат экономических наук, профессор кафедры управления и делового администрирования Александр Николаевич Квочкин.

Путь начинающего ученого невозможен без опытного наставника. Александр Николаевич как научный руководитель всегда очень внимательно относится к своим студентам и аспирантам. Будучи профессионалом своего дела, он дает ценные советы при планировании исследования, справедливую и объективную оценку работы, что помогает совершенствовать навыки исследователя.

Результатом научного труда под руководством Александра Николаевича стала успешная защита кандидатской диссертации в 2020 году на тему «Развитие скотоводства в малых формах хозяйствования Тамбовской области».

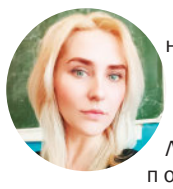
Е.С. БАБКИНА,
доцент кафедры управления и делового администрирования.



Один из моих наставников — Роман Александрович Чмир, директор Социально-педагогического института. Он позволил мне найти свой профессиональный путь, увидеть горизонт возможностей, который открывается перед каждым человеком. Его жизненная цель как наставника — объяснить, показать роль образования, поступков, выбора в архитектуре будущих достижений, а также ментальной поддержки в трудной ситуации выбора. Благодаря ему я полюбил профессию учителя. Под его руководством занимался научной работой, постигал основы вожатского мастерства в Сочи-парке. С его подачи освоил информационные и компьютерные технологии, и сейчас — востребованный специалист в городе.

Просматривая свой профессиональный путь, я понимаю, что без поддержки Романа Александровича не смог бы добиться успеха в жизни. Теперь я сам наставник подрастающего поколения, и знаю, как их обучать, воспитывать, направлять, а также созидать свое будущее.

А.А. ПРИВАЛОВ,
педагог дополнительного образования Центра развития современных компетенций детей.



Для меня наставником стала Надежда Александровна Лазина, преподаватель русского языка и литературы Центра-колледжа прикладных квалификаций. Это доброжелательный и коммуникабельный человек, который помогает в решении любых вопросов.

В начале моей педагогической деятельности было особенно трудно: были необходимы рекомендации в составлении планов, конспектов занятий, в оформлении методических материалов. И я всегда у нее находила помощь и совет. Она тактично и корректно указывала на минусы в моей работе и поощряла за успехи, учила находить подход к обучающимся и учитывать в работе их индивидуальные особенности.

Хочется от всей души выразить благодарность Надежде Александровне за оказанное внимание, творческий подход к работе и профессионализм!

Е.В. АЛУШКИНА,
преподаватель Центра-колледжа прикладных квалификаций.

Фото из архива авторов.

ХМЫРОВ В.Д.: «НАДО СПЕШИТЬ ЖИТЬ»

Эта статья посвящена жизни и деятельности замечательного ученого, педагога Мичуринского ГАУ Виктора Дмитриевича Хмырова, внесшего значительный вклад в развитие теории переработки и получения органического удобрения и обогатившего учение о проектировании архитектуры сельскохозяйственных объектов научными достижениями.

Виктор Дмитриевич занимался учебно-методической и научной работой более 50 лет в университете. Дисциплины, которые он преподавал, были связаны со строительством и проектированием сельскохозяйственных производственных объектов, переработкой отходов сельскохозяйственного производства и механизацией производственных процессов.

Опыт, накопленный за годы работы на кафедре технологических процессов и техносферной безопасности, позволял ему проводить лекционные и практические занятия профессионально, с применением современных материалов отечественных и зарубежных ученых. Всегда крайне ответственно относился к проведению занятий. Студенты с интересом посещали его лекции, так как он использовал собственные авторские учебно-методические разработки, приборы и материалы.

На фото: профессор В.Д. Хмыров.

С конца 90-х годов Виктор Дмитриевич активно занимался научными исследованиями с аспирантами, что позволило ему подготовить пятерых кандидатов технических наук, двое из которых работают в университете. До последних дней своей жизни он продолжал вести научную работу по разработке технологии и технических средств для переработки сельскохозяйственных отходов. Мы уверены, что написанные им труды, переданный опыт и научный задел будут использованы его учениками и преподавателями.

Его отличительной чертой было стремление помочь сотрудникам и аспирантам университета, подсказать, оказать содействие в решении проблем. Любые неудачи он воспринимал как стимул для усиленной дальнейшей работы.

Наша утрата невосполнима, нас покинул жизнелюбивый, умный, добрый и светлый человек, истинный преподаватель-исследователь, отдавший свой талант и силы на процветание российской науки, воспитание новых поколений ученых.

Имя Хмырова Виктора Дмитриевича навсегда останется в памяти сотрудников и студентов университета.

С.Ю. ЩЕРБАКОВ,
заведующий кафедрой технологических процессов и техносферной безопасности.

Для справки.
ХМЫРОВ ВИКТОР ДМИТРИЕВИЧ
(08.01.1945 - 06.03.2023)
доктор технических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, ветеран труда.

В 1968 г. окончил Саратовский институт механизации сельского хозяйства имени М.И. Калинина. С 1969 г. до последних дней жизни работал в Мичуринском ГАУ. В 1983 г. ему присуждена ученая степень кандидата технических наук. В 2011 году — доктора технических наук за работу на тему «Ресурсосберегающая технология и технические средства уборки и приготовления органического удобрения из навоза глубокой подстилки». Им опубликовано более 160 научных работ, получено более 100 патентов. Награжден грамотами университета, города Мичуринска, Тамбовской области и Минсельхоза России, знаком «За заслуги перед Мичуринским ГАУ».

Увлекался пчеловодством, рыбалкой. Был мастером конькобежного спорта.

Ушел из жизни мой научный руководитель Виктор Дмитриевич Хмыров. Для меня это стало огромной потерей. Виктор Дмитриевич был не только научным руководителем, но и мудрым советчиком, старшим товарищем, наставником. Я сейчас поражаюсь, как терпеливо, бережно он работал со мной, никогда не повышал голос, помогал в проведении опытов, рассказывал, как писать статьи и описывать патенты. У него был редкий дар — просто и доходчиво объяснять сложное. К нему можно было подойти с любым вопросом. Но самое главное — он был замечательным, добрым, честным и порядочным человеком, а в наше время этого так не хватает.

В.Б. КУДЕНКО,
доцент кафедры технологических процессов и техносферной безопасности.

Виктор Дмитриевич Хмыров был преподавателем с большой буквы, влюбленным в свой предмет, работал с полной самоотдачей.

Его имя для нескольких поколений нашего университета стало символом высокого служения избранному делу, верности призванию.

Благодаря ему мы, студенты, получали не только фундаментальные знания в области механизации сельского хозяйства, но и учились быть настоящими людьми, отстаивающими свои идеи, стремящимися познать причины и смысл сложнейших процессов. Виктор Дмитриевич находил индивидуальный подход к каждому из нас, уважал свободу нашего мышления, вовлекал во множество познавательных и интересных проектов.

Имя Виктора Дмитриевича навсегда вписано в историю Мичуринского ГАУ и сердца его учеников.

Кристина АКИМОВА,
магистрант Плодоовощного института им. И.В. Мичурина.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Родился Виктор Дмитриевич Хмыров в январе 1945 г. в селе Круглое Мичуринского района. Был четвертым ребенком в многодетной семье. Его отец, Дмитрий Давыдович, работал на железнодорожной станции Кочетовка, мать, Клавдия Семеновна, — в колхозе.

С детства отец приучал мальчика Витю к труду: работе на земле, пасеке, стройке. До сегодняшнего дня сохранились крыши, возведенные ими в послевоенные годы. Первая встреча с техникой произвела на ребенка сильное впечатление и определила выбор профессии.

После школы поступил в Саратовский институт механизации сельского хозяйства имени М.И. Калинина, по окончании которого получил квалификацию инженера-механика сельскохозяйственного производства.

Был старостой общежития. В годы учебы организовал кружок конькобежного спорта в институте, где сам вел занятия для студентов. Успехи в науках отмечались грамотами и дипломами.

Чтобы не быть близким в тягость (в семье не было достатка), с первого курса начал работать.

Надолго запомнился его одногруппникам 5-й курс института, когда будущий профессор стал для них примером пламенной любви к родителям. Это был сложный период в его жизни. Неизлечимо заболел отец. Виктору Дмитриевичу приходилось часто из Саратова приезжать домой, чтобы оказывать помощь матери по хозяйству, отвозить отца в больницу.

На фото: профессор В.Д. Хмыров с дочерями Светланой и Юлией.

После смерти отца стал главой семейства Хмыровых (эта ответственность оставалась на нем до последних дней). Он был «железным» стержнем, магнитом, который собирал, объединял вокруг себя всех родственников.

По воспоминаниям его дочери, профессора Ю.В. Гурьяновой, отец жил радостями и бедами семьи, старался всем помочь, оказать содействие в решении трудной ситуации, оберегал, защищал. Его стремление поддержать человека распространялось не только на членов семьи, но и коллег, студентов — всех, с кем ему приходилось общаться.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПУТЬ

После института работал старшим инженером-механиком в Изосимском совхозе-техникуме им. И.В. Мичурина. В 1969 году был переведен на кафедру механизации Плодоовощного института имени И.В. Мичурина (ныне Мичуринский ГАУ). В университете прошел путь от ассистента до профессора кафедры технологических процессов и техносферной безопасности.

НАУЧНЫЙ ПОДВИГ

Хмыров В.Д. — один из известных ученых вуза, видевших смысл своей деятельности в беззаветном служении науке. Его жизнь — непрерывный научный и педагогический подвиг.

Энциклопедические знания и желание послужить своим талантом на благо людей и сохранению природы позволили Виктору Дмитриевичу сконструировать и запатентовать разные механические изделия, в том числе и установку аэрационного биореактора для приготовления органического удобрения, которая пользуется спросом до сих пор.

Найденный им способ изготовления из органических отходов биотоплива остается одним из методов ресурсосберегающей технологии для отопления помещений. О его научном кругозоре говорит тот факт, что он мог за несколько минут помочь студентам сформулировать тему исследования и без труда за вечер написать две статьи для серьезных изданий.

На фото: установка биореактора.

По его предложению был открыт в университете диссертационный совет по техническим наукам. В течение многих лет профессор В.Д. Хмыров входил в его состав.

Виктор Дмитриевич тесно сотрудничал с учеными из Санкт-Петербурга, Ставрополя, Рязани, Саратова и Саранска. Всегда старался присутствовать на защитах диссертаций, оппонентом которых его назначали. «Поеду, поддержать надо», — всегда говорил он родным, отправляясь в очередную поездку. Даже находясь на смертном одре, он думал о работе, студентах, репутации вуза.

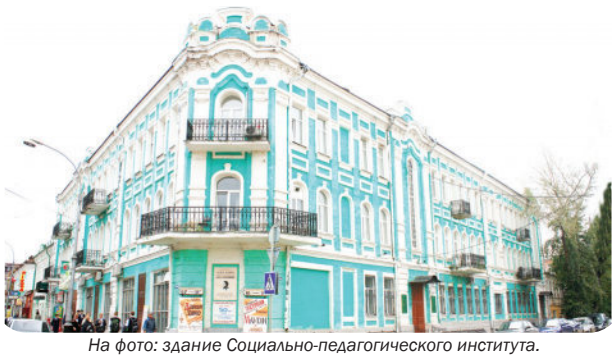
Дома были все разговоры о науке, СНиПах, ГОСТах, истории рода Хмыровых. Он считал, что знание своих корней дает силы и уверенность человеку, что он не одинок, у него есть поддержка семьи, опыт предков, который нужно преумножить и передать потомкам. Человек с жарко горящим сердцем, отдающий всего себя любимому делу, — именно таким он запомнился людям, с которыми ему пришлось пройти большой путь в науке и образовании.

Профессора университета Ю.В. Гурьянова и ее супруг Д.В. Гурьянов — продолжатели дела учительской династии Хмыровых.

А.В. ШУШЛЕБИНА,
редактор.
Фото из архива семьи Хмыровых.

Посвящается Году педагога и наставника

На фото: обучающаяся университета на практике в школе.


На фото: здание Социально-педагогического института.

На фото: на уроке биологии в школе.

ИЗМЕНИТЬ МИР К ЛУЧШЕМУ

Обучающиеся Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ, будущие учителя русского языка и литературы, начальных классов, истории и иностранного языка, рассказали, почему они выбрали профессию учитель, в чем ее ценность, какие качества педагога главные, почему учить детей — это здорово!

Екатерина СТАРИКОВА: В школьном возрасте многие испытывают трудности как в обучении, так и во взаимоотношениях со сверстниками. И я не исключение. Осознано выбрала профессию педагога, чтобы изменить к лучшему как жизнь детей, так и свою. Хочу быть уверенной, что каждый ребенок, появившийся на пороге моего класса, уйдет с твердым пониманием того, как обучение в школе поможет ему в становлении себя.

Я хотела бы разрушить стены и показать ученикам мир бесконечных возможностей. Ведь независимо от способностей и средств, каждый ребенок вправе изменить свою жизнь к лучшему!

Анна КОЛЯГИНА: Для себя я четко определила в школьные годы, что буду учителем начальных классов. При выборе профессии осознавала, что быть педагогом — совсем не просто, это очень ответственно. Большую роль в этом сыграла любовь к детям. Мне безумно нравится открывать для детей что-то неизведанное, новое и полезное, помогать им идти вперед и никогда не останавливаться на достигнутом.

Быть учителем — понимать детей, находить с ними общий язык, дарить им частичку своего сердца, доброты, тепла. Мне кажется, что все это у меня есть и что я могу реализовать себя в этой сфере.

Анастасия ОБЛОВА: Еще в начальной школе решила, что стану учителем. Мой образец идеального педагога — первая учительница Татьяна Васильевна Улитина.

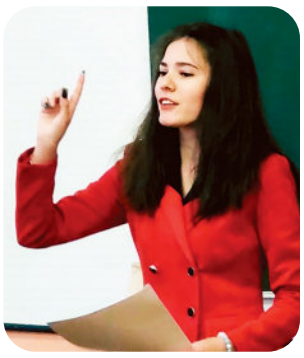
Когда я была маленькая, как и все девочки, любила играть в куклы, доктора, и, конечно же, школу. Но даже не думала о том, что вырасту и стану учителем. Хочу стать полезным обществу человеком. Мне кажется, что смогу осуществить свои мечты в школе. Если мои ученики вырастут трудолюбивыми, честными, умными, порядочными людьми, уважающими других, найдут свое место в жизни, то, значит, мои старания не были напрасны, и я не зря прожила жизнь.

Елизавета САВЧЕНКО: Благодаря моей прабабушке, Ивановой Анне Ивановне (она была учительницей), я стала интересоваться стихотворчеством и захотела быть педагогом. Прабабушка всегда была для меня примером скромности и благородства. Ее ученики вспоминают о ней с добротой. Моя прабабушка любила детей, посвящала им свои стихи.

Хочу быть учителем, потому что от его усилий зависит будущее нашей страны. Знание предмета и неравнодушие к миру ребенка, желание систематически повышать свой профессионализм — это, на мой взгляд, главные качества настоящего преподавателя, которые помогают сформировать личность школьника.

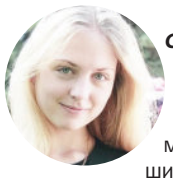
Высшая похвала для педагога — личный и общественный успех ученика и, конечно, теплые воспоминания о времени, проведенном в школе.

Алексей КОПЫТИН: Для меня выбор профессии учителя был не случаен, в школе мне нравилась история. Я благодарен своей первой учительнице начальных классов Александре Николаевне Копытиной, преподавателю Поройской средней школы Добровского района, которая дала самый важный жизненный урок — урок добра, порядочности и честности. Я был в восторге от ее интересных и захватывающих занятий по окружающему миру и истории, на которых впервые услышал об истории своего села и родного края, узнал про Тяпкину гору Лебедяни, где атаман Тяпка зарыл свои сокровища. Я тоже стал искать клад — и нашел! Мне кажется, наше истинное богатство — знания, умения и навыки. Хороший педагог должен не только уметь передать эти сокровища своим ученикам, но и заинтересовать их.

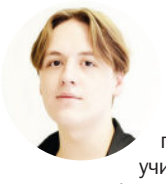


На фото: кадры с педагогической практики.

Екатерина МОЧАЛИНА: На мой выбор стать педагогом оказала влияние моя учительница русского языка и литературы Тамара Викторовна Толстых. Ее уроками я была очарована с первой минуты. Занятия русского языка всегда начинались с разбора ошибок, найденных учениками в телевизионных шоу и рекламе, которые они выписывали на отдельный листочек и клали в шкатулку на учительском столе. Мы обсуждали эти записи, придумывали таблицу или схему на правила орфографии, пунктуации, стилистические нормы русского языка. Примером такого дидактического материала служили студенческие конспекты нашего преподавателя. Эти школьные рукописи до сих пор нередко выручают меня при подготовке к лабораторным и семинарским занятиям. На уроки литературы учительница приносила книги из своей библиотеки. Обзор каждой всегда сопровождался увлекательной историей об ее покупке. Ведь в 1980-е годы трудно было приобрести печатные издания, поэтому за ними отправлялись в разные концы нашей страны. Рассказы о собирании этой библиотеки в дальнейшем определили выбор моей профессии. Меня восхищало стремление юной девушки изучать наш родной язык, даже если для этого было необходимо быть в постоянном поиске литературы и новых методов преподавания.



Александра СЕМИЛЕТОВА: Стать учителем — это моя детская мечта. Лучшим примером добросовестного отношения к своему делу для меня была учительница начальных классов Татьяна Захаровна Пирютина — моя прабабушка. Мне посчастливилось присутствовать на ее уроках и видеть процесс обучения младших школьников. Когда окончила школу, точно знала, в каком институте буду получать образование. Конечно, в Социально-педагогическом. Решила продолжить занятие прабабушки. Сейчас я обучаюсь по профилям подготовки «Русский язык и Литература» и хочу поскорее трудоустроиться в образовательное учреждение, чтобы поделиться с учениками знаниями и навыками, приобретенными в вузе.



Егор МАРТЫНОВ: По моему мнению, самая важная профессия — учитель. Почему? Потому что без преподавателей не стало бы врачей, юристов, политиков, журналистов... Учитель — это основополагающая профессия для всех других.

Я учился в трех школах, у разных учителей. Это позволило понять разницу уровня образования в столице и периферийных городах. В старших классах посчастливилось встретиться с учительницей Натальей Васильевной Тимошиной (Москва), которая не только была профессионалом своего дела, знатоком русского языка и литературы, но и стала наставником для нас. Она рассказывала удивительные истории из своей жизни. Благодаря ей я увидел, насколько важно быть хорошим учителем. Узнал, что такое педагогический успех. Честно сказать, таких учителей, как она, — один на миллион.

Во время педагогических практик все больше убеждаюсь в востребованности высококлассных учителей в школах, умеющих заинтересовать учеников своим предметом. Сейчас я лучше понимаю всю сложность работы педагога, стараюсь находить решение проблем, с которыми встретился в образовательных учреждениях.

«Если хочешь изменить мир, то начни с себя», — это высказывание индийского политика Махатмы Ганди заставило меня задуматься о профессии педагога. Я хочу, чтобы мои ученики любили предмет, им интересовались. А я стал для них мудрым наставником!

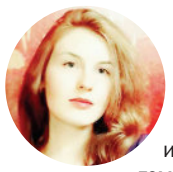
Ангелина КИСЕЛЕВА: Я успешно сдала ЕГЭ и могла бы продолжить обучение в любом вузе страны, но решила поступить в Социально-педагогический институт, чтобы продолжить учительскую династию Киселевых и стать педагогом истории и иностранного языка.

Мой папа Роман Анатольевич Киселев работает в гимназии, дедушка Анатолий Петрович Киселев 42 года был преподавателем музыки в школе № 18 имени Э.Д. Потапова, мама окончила Социально-педагогический институт.

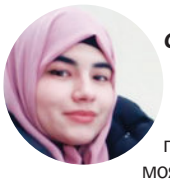
В детстве нравилось играть в школу, всегда выступала в роли учителя. На месте учеников за партами сидели мои любимые игрушки. Я очень люблю детей, поэтому, несмотря на то, что у каждого ребенка свой характер, к каждому требуется индивидуальный подход, я буду учителем. Путь педагога нелегкий, тернистый. Но во мне всегда жила и живет уверенность: рядом есть люди, которые поддержат, рядом наставники, которые научат, рядом дети, которые поймут.

Артем БУДАНЦЕВ: Профессия учителя не для равнодушных людей, так как требует много душевных и эмоциональных затрат. Что значит быть учителем? По моему мнению, это постоянно задавать себе вопросы и искать на них ответы, учить и учиться, решать, создавать, творить вместе с детьми. Стараться достучаться до каждого ученика, понять, какое место учеба занимает в его жизни, а главное — что я могу дать этому ребенку.

Кто такой педагог? Человек, дающий знания или учащий находить новые знания и использовать их в жизни? Мне ближе вторая позиция.



Юлия МИЛЯКОВА: Как выбрать профессию по душе и заниматься тем, что изменит мир к лучшему? Этот вопрос задавала себе не раз перед поступлением в университет, боясь ошибиться в принятии столь ответственного решения. Вдохновительницей на вступление на поприще служения образованию была моя первая учительница Любовь Александровна Манаенкова. Она была не только учителем, но и другом и второй мамой для нас. Именно общаясь с ней, посещая ее уроки, я поняла значимость и уникальность педагогической профессии, которая вне времени и моды.



Мехрангез САЛОХИДДИНОВА: С детства хотела стать педагогом как моя бабушка Саера Гайбиевна Вахидова. Все мои игры были связаны со школой. Я рассаживала игрушки и обучала их английскому языку, представляя себя в роли педагога. Я любила изучать язык и уделяла этому много времени. Когда узнавала новое, стремилась поделиться знаниями со всеми. Учитель — это человек, способный отдавать свои силы другим, постоянно совершенствоваться, не отступать перед трудностями, понимать и принимать учеников. Каждый день в школе — новое открытие и небольшое достижение. Сейчас учусь в Мичуринском ГАУ и иду к своей цели и мечте.

Максим ВОРОНИН: Через три года стану дипломированным учителем истории и иностранного языка, получу профессию, о которой мечтал с детства.

Часто с младшей сестрой Софией играл в школу: я был преподавателем, ставил ей оценки, задавал домашнее задание и считал, что только в этом заключается деятельность педагога. Я ошибался! После посещения Дня открытых дверей в Социально-педагогическом институте, профпроб желание стать учителем лишь укрепилось и представление о профессии расширилось.

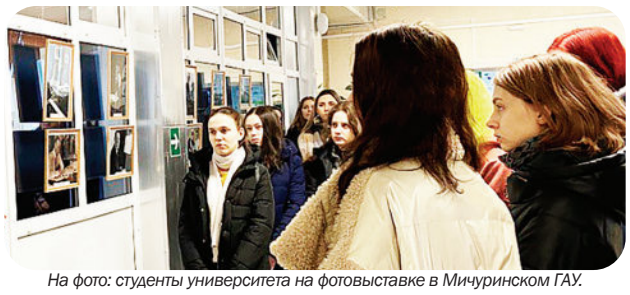
Окончив вуз, думаю смогу принести пользу обществу, работая по специальности, и буду хорошим наставником!

На фото: на занятии в школе.

К 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова

В связи с выдающимся вкладом в отечественную и мировую культуру русского композитора Сергея Васильевича Рахманинова (01.04.1873 – 28.03.1943) Президентом РФ В.В. Путиным был подписан Указ о подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию в 2023 году 150-летия со дня рождения всемирно известного музыканта.

«КОНЦЕРТ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ»



На фото: студенты университета на фотовыставке в Мичуринском ГАУ.

Фотовыставка «Концерт длиною в жизнь» (0+) открывает серию мероприятий Мичуринского ГАУ, посвященных празднованию 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова.

Основная ее идея — через старинные фотографии (копии), сделанные в разные периоды жизни композитора «золотого века» русской музыки в России и за рубежом, раскрыть многогранность его личности. Экспозиция представлена более 25 уникальными снимками. Они позволяют открыть интересные страницы жизни замечательного пианиста, совершить заочную экскурсию в памятные места, связанные с его именем.

На фотографиях — выступления С.В. Рахманинова, семейные события, групповые портреты с родными и друзьями. Особую ценность имеют кадры, запечатлевшие его за созданием произведений.

У блестящего музыканта были удивительные кисти рук, их фото также демонстрируется на выставке. Посетители могут познакомиться и с почерком Сергея Васильевича по его автографу, нотным строкам, корректурным листам, а также узнать о разносторонности увлечений талантливого дирижера: его пристрастии к верховой езде, технике (автомобилю), сельскому хозяйству.

Экспозиция расположена в фойе 2 этажа основного корпуса университета. Ознакомиться с ней можно до 31.12.2023.

Д.В. НЕЧАЕВА, специалист музея истории Мичуринского ГАУ. Фото Ирины Верзилиной.

Фотоснимки, сделанные в России в 1840—1999 гг.

КРАЙ РАХМАНИНОВСКИХ ШЕДЕВРОВ

В Центре развития современных компетенций детей создали виртуальную экскурсию по Музею-заповеднику С.В. Рахманинова «Ивановка».

Усадьба «Ивановка» расположена в одноименном селе Уваровского района, в 100 км к юго-востоку от Тамбова. Маэстро фортепианной музыки проводил в этом имении каждое лето с 1890 до 1917 год.

Мастер мелодий стремился в поместье «или на отдых и полный покой, — как говорил он, — или, наоборот, на усидчивую работу, которой окружающий покой благоприятствовал».

Сегодня эта рахманиновская земля — один из крупных и важных центров сохранения и популяризации культурного наследия, оставленного великим русским композитором.

На фото: сиреневый вечер в Музее-заповеднике С.В. Рахманинова.

Над созданием онлайн-экскурсии по Музею-заповеднику «Ивановка» работали педагоги Центра развития современных компетенций детей Е.А. Завязкина, А.А. Привалов и обучающиеся по программе дополнительного образования «Виртуальная реальность».

VR-прогулка состоит из набора панорам, разделенных на три блока: приусадебная территория, флигель и основной дом-музей. Для общего ознакомления с экспозицией предусмотрены фото объектов и озвучка.

Виртуальный тур по музею С.В. Рахманинова размещен на сайте направления «Виртуальная реальность» Центра развития современных компетенций детей.

Екатерина КОРОБОВА, студентка Института экономики и управления. Фото из архива университета.

Виртуальная экскурсия по Музею-заповеднику «Ивановка».

НЕИССЯКАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Музыкальное наследие С.В. Рахманинова получило новую жизнь на фестивале художественной самодеятельности «Студенческая весна Мичуринского ГАУ».

На фото: танец «Его письмо» (танцевальный коллектив «RealTime»).

В этом году специальная номинация конкурса приурочена к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова. Творческие коллективы университета продемонстрировали свою интерпретацию понимания его классической музыки в сценическом и танцевальном искусстве.

Хореографические воплощения на сценах учебных подразделений вуза получили «13 Прелюдий» соч.32: №12 соль диез минор и «Элегия». Под музыку Рахманинова коллектив «RealTime» Социально-педагогического института исполнил композицию «Его письмо», а обучающаяся Центра-колледжа прикладных квалификаций Валерия Романчук — сольную постановку «С.В. Рахманинов «Элегия».

Студентка Института экономики и управления Лидия Волокитина прочитала стихотворение Людмилы Чуйко «Красиво музыка звучала» о всепокоряющей силе искусства под звуки романса «Маргаритки» С.В. Рахманинова. Поэтическое произведение очень емко и точно характеризует творчество композитора, чьи работы завораживают богатством интонаций, выразительностью мелодий и глубиной содержания.

Каждая нота С.В. Рахманинова — живая и осязаемая, способная наполнить человека силой, верой и желанием созидать. Его музыка «идет от сердца» и «обращена к сердцу». Эти особенности творческой манеры музыканта удалось передать в звучащем слове Лидии Волокитиной. На суд жюри обучающиеся Плодоовощного института имени И.В. Мичурина и Инженерного института представили видеоролик «История жизни и усадьба С.В. Рахманинова», смонтированный после поездки в село Ивановку.

Яркие образы, сценические костюмы исполнителей номеров создали неповторимую атмосферу праздника. Участники фестиваля подарили зрителям незабываемые эмоции, покорили своим талантом.

Выступления студентов пришли поддержать исполняющий обязанности ректора университета С.А. Жидков, представители администрации институтов и Центра-колледжа прикладных квалификаций и обучающиеся университета.

«Музыка С.В. Рахманинова — океан», — писал режиссер А.С. Кончаловский. Его творчество — неиссякаемый источник вдохновения для хореографов, певцов, актеров, пианистов. Музыкальные произведения Сергея Васильевича останутся бережно хранимым сокровищем человечества на века.

Валерия ВОРОНИНА, Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина. Фото Ирины Верзилиной.

АНОНС

В Мичуринском ГАУ на апрель-август 2023 года запланированы следующие мероприятия, посвященные С.В. Рахманинову:

- КВИЗ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА» (апрель, малый актовый зал Мичуринского ГАУ);
- общеуниверситетский ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС. Авторские поэтические и прозаические произведения, изобразительные работы принимаются до конца мая Центром культуры и досуга Мичуринского ГАУ;
- ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ЭТЮД СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА» (апрель-май, большой актовый зал). Это сценическая тематическая программа, посвященная творчеству великого композитора;
- МУЗЫКАЛЬНОЕ ЧАЕПИТИЕ «ЦВЕТЕНИЕ» (май, Дом-музей И.В. Мичурина);
- ПОЭТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ «В ПОИСКАХ С.В. РАХМАНИНОВА» (май, Музей-заповедник С.В. Рахманинова «Ивановка»);
- МУЗЫКАЛЬНАЯ СТУДИЯ «РУССКИЙ СИМВОЛИЗМ В ИСКУССТВЕ. ПОРТЬЕТУРА СУДЬБЫ» (июнь). Мероприятие проводится совместно с Литературно-музыкальным музеем-усадьбой князей Голицыных;
- ИНТЕРАКТИВНАЯ ВЫСТАВКА «ГЕНИЙ КИСТИ. ТВОРЕЦ МЕЛОДИЙ» (август). Выставка посвящена двум великим соотечественникам Тамбовской области С.В. Рахманинову и А.М. Герасимову и организована совместно с Домом-музеем А.М. Герасимова.

Справки по телефону:
8 (47545) 3-88-15, доб. 495, 496.

Контактное лицо:
Криволапова
Виктория Михайловна
Центр культуры и досуга.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ С.В. РАХМАНИНОВА

Хронологическая таблица коротко расскажет о жизни известного композитора, дирижера, пианиста, основоположника русского музыкального романтизма С.В. Рахманинова, на чьих эталонных произведениях учатся многие поколения музыкантов.

1 апреля 1873 год в Новгороде родился С.В. Рахманинов. Отец музыканта происходил из дворян Тамбовской губернии.

Осень 1882 года — поступил на младшее отделение Санкт- Петербургской консерватории в класс В.В. Демьянского.

1885 год — переведен на 3-й курс младшего отделения Московской консерватории к профессору Н.С. Звереву, где продолжил свое обучение.

1892 год — окончил консерваторию как пианист и композитор с золотой медалью, закончил первую оперу «Алеко», фортепианный концерт № 1, несколько романсов, пьесы для фортепиано.

1893—1897 год — работал преподавателем в Московском Мариинском женском училище.

1897 год — стал вторым дирижером Московской русской частной оперы Саввы Мамонтова, где работал в течение одного сезона, однако успел сделать значительный вклад в развитие русской оперы.

1897—1901 год — первый творческий кризис в карьере С.В. Рахманинова.

1901 год — закончил фортепианный концерт № 2.

29 апреля 1902 год — был обвенчан с дочерью статского советника Натальей Александровной Сатиной.

С.В. Рахманиновым создано более 45 музыкальных произведений разного жанра, среди них — 3 симфонии, 3 оперы, 4 фортепианных концерта, 2 литургических цикла — «Литургия святого Иоанна Златоуста» и «Всенощное бдение». Самые узнаваемые его сочинения — романс «Весенние воды» (1896), Прелюдия № 2 до-диез минор (1892), фортепианный концерт №2 (1900), кантата «Весна» (1902), романс «Сирень» (1902), «Вокализ» (1912), поэма «Колокола» (1913), рапсодия на тему Паганини (1934), сюита «Симфонические танцы» (1940).

14 марта 1903 год — рождение дочери Ирины.

1904—1906 год — дирижировал в московском Большом театре всем русским оперным репертуаром.

1906 год — С.В. Рахманинов путешествовал по Италии, три года жил в Дрездене, плодотворно сочинял новые произведения.

21 июня 1907 год — рождение дочери Татьяны.

1909 год — отправился в большое концертное турне по Америке и Канаде, выступал как пианист и дирижер, написал фортепианный концерт № 3.

1910—1912 год — занимался инспектированием музыкальных училищ в Ростове.

1914 год — работал над фортепианным концертом № 4.

16 июня 1916 год — скончался отец композитора, В.А. Рахманинов.

21 февраля 1917 год — в концертном зале Тенишевского училища состоялось последнее концертное выступление С.В. Рахманинова в Петрограде.

На фото: композитор С.В. Рахманинов.

Сентябрь 1917 года — концертная деятельность в Крыму.

Конец 1917 года — выступал в Стокгольме.

Январь 1918 года — сыграл концерт № 2 в Копенгагене.

1919 год — концерты в Америке и др.

1919—1926 год — творческий кризис.

1926 год — закончил создание фортепианного концерта № 4 и «Трех русских песен».

1941 год — написал свое последнее произведение «Симфонические танцы».

1941—1943 год — С.В. Рахманинов дал несколько концертов в США, весь денежный сбор от которых направил в фонд Красной армии.

28 марта 1943 год — скончался от рака легких в Беверли Хиллз (штат Калифорния).

Ангелина ТУРОВСКАЯ, обучающаяся Центра-колледжа прикладных квалификаций. Фото senar.ru.

Полное собрание аудиозаписей в исполнении С.В. Рахманинова 1919 — 1942 гг.

Газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тамбовской области.
Свидетельство: ПИ № ТУ68-00215 от 20 мая 2015 г.

Председатель совета редакторов: Жидков С.А.
Совет редакторов: Антипов А.Е., Соловьев С.В., Солопов В.А.
Главный редактор: Галкин Д.В.
Методическая группа: Завражнов А.И., Коновалова Т.В., Манаенкова О.А., Орлова Т.В., Павленко А.В., Шубин А.А., Руднева Н.И., Тарова З.Н., Чмир Р.А., Широлапова Н.Ю.
Редактор: Шушлебина А.В.
Учредитель и издатель СМИ: ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ.

Адрес учредителя, редакции и издателя: 393760, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101.
ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 12+.
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

Подписано в печать:
по графику - 15.00 05.04.2023.
фактически - 15.00 05.04.2023.
Дата выхода в свет - 10.04.2023.
E-mail: gazeta@mgau.ru.

Тел.: 8 (47545) 3-88-14, доб. 524.
Тираж 1500 экз. Заказ № 1083.
Отпечатано в типографии
ООО «Веда социум». 398055, Липецкая область, г. Липецк, ул. Московская, владение № 83А.