


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

1. Цели освоения дисциплины(модуля)

Целями дисциплины (модуля) является формирование у обучающихся:

–знаний особенностей литературоведения как области гуманитарного знания, как раздела филологической науки, составляющих литературоведение базовых наук (история литературы, теория литературы, литературная критика) и наук вспомогательных (источниковедение): библиография, археография, текстология, архивное дело, а также знание основных литературоведческих понятий, терминов;

–понимания природы художественной литературы как искусства слова, её функционирования в обществе, социально-эстетической роли художественной литературы, миссии писателя как художника, знатока человеческой психологии, бытописателя, пророка, умело прогнозирующего развитие общества, первые представления о художественных ценностях, роли классической литературы и искусства как фактора гуманизма, понимание соотношения общечеловеческого и национального в художественной литературе, соотношения литературы с социально-философским и идеологическим контекстом прошлого и настоящего;

–представления об общих особенностях и закономерностях мирового историко-литературного процесса, о родах и жанрах художественной литературы, о стиле литературных произведений;

–умения использовать полученные знания для комментирования, идейно-эстетического анализа и интерпретации литературных произведений, прежде всего русской классики в целях духовного развития личности будущих учеников.

Задачи изучения дисциплины:

– знать особенности историко-культурного развития человека и человечества;

– изучить основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран;

–овладение педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

При освоении данной дисциплины (модуля) учитываются трудовые функции следующего профессионального стандарта:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» (учитель, воспитатель) (Зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2013 № 30550)

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (модуль) «Литературоведение» (Б1.В.22) относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной.

Для освоения дисциплины (модуля) необходимы знания, полученные обучающимися на занятиях по предшествующим дисциплинам «Информационные технологии в образовании», «Древнерусская литература», «Устное народное творчество».

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины (модуля) «Литературоведение», помогают освоению таких дисциплин, как «Русская литература XIX века», «Русская литература XX-XXI веков», «Методика обучения и воспитания по литературе», «Теория литературы».

Изучение дисциплины (модуля) способствует прохождению производственной педагогической практики, сдаче государственного экзамена и написания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине(модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить функцию: А/02.6 «Воспитательная деятельность».

Трудовые действия:

- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;
- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;
- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;
- проектирование и реализация воспитательных программ;
- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
- помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить функцию: А/03.6 «Развивающая деятельность»

Трудовые действия:

- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;
- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;
- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- оказание адресной помощи обучающимся;
- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-

педагогического консилиума;

- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;
- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;
- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить функцию: В/ОЗ.6 «Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования»

Трудовые действия:

- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;
- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;
- определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;
- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;
- применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения;
- совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;
- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

Обучающийся, освоивший программу дисциплины (модуля), должен обладать следующими компетенциями:

общекультурной компетенцией:

ОК-2 –способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

профессиональной компетенцией:

ПК-3 –способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	Низкий	Пороговый	Базовый	Продвинутый

(показатели освоения компетенции)	(допороговый) компетенция не сформирована			
<p><u>ОК-2</u> Знать: особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Уметь: использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или</p>	<p>Не знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Не умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или</p>	<p>Слабо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Слабо умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или</p>	<p>Хорошо знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Хорошо умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или</p>	<p>Отлично знает особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций; роль и значение культурного разнообразия народов и стран; моральные и правовые нормы человеческих отношений; связь культурных различий с историческими корнями и традициями различных народов и стран.</p> <p>Отлично умеет использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; следовать моральным и правовым нормам во взаимоотношениях с людьми вне зависимости от их национальной, культурной или</p>

<p>религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Владеть: навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Не владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Частично владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>	<p>религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Владеет на базовом уровне навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий</p>	<p>религиозной принадлежности; адекватно воспринимать и анализировать культурные традиции и обычаи стран и народов; поддерживать партнерские отношения и организовывать сотрудничество с представителями разных культур; опираться на актуальные культурные нормы и традиции в своей деятельности, личностном и общекультурном развитии. Свободно владеет навыками бесконфликтной работы и толерантного поведения в своей деятельности; установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, конфессий.</p>
<p><u>ПК-3</u> Знать: сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; возрастные и</p>	<p>Не знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</p>	<p>Слабо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</p>	<p>Хорошо знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</p>	<p>Отлично знает сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</p>

<p>индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки</p> <p>Уметь: анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Владеть: педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия,</p>	<p>возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Не умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Не владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия,</p>	<p>возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Слабо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач.</p> <p>Частично владеет педагогическими технологиями</p>	<p>возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Хорошо умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач</p> <p>Владеет на базовом уровне педагогическими технологиями продуктивного</p>	<p>возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации современными школьниками, функции педагогической оценки.</p> <p>Отлично умеет анализировать содержание внутриличностных и межличностных проблем социализации современных школьников; определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету, диагностировать достижения учащихся, прогнозировать результаты обучения по предмету использовать КИМы в процессе обучения, использовать психологические и педагогические методы для решения различных профессиональных задач</p> <p>Свободно владеет педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия,</p>
---	---	--	---	---

способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.	способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, многообразием педагогических оценок, различными формами и методами объективного контроля результатов обучения и воспитания.
--	--	--	--	--

В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен:

знать:

- закономерности и особенности развития русской литературы в культурно-историческом аспекте, через сопряжение с национальным мировоззрением, духовной жизнью общества;

- особенности историко-культурного развития человека и человечества; основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран; роль и значение межкультурных коммуникаций;

- современные подходы к историко-литературному процессу, его характерным особенностям;

уметь:

- извлекать и систематизировать необходимую информацию из различных информационных источников;

- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся в разные возрастные периоды, конструировать педагогические тесты по предмету;

- производить целостный анализ отдельных произведений, сравнительный анализ текстов одного жанра, сравнения по основным признакам произведений различных жанров, сопоставления системы изобразительно-выразительных средств произведений, стилистических формул и индивидуальных приёмов.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных и специальных источниках информации;

- основными методами изучения литературных явлений в аспекте межкультурных коммуникаций и связей, проблем национальной идентичности.

3.1. Матрица соотнесения разделов/ тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурной и профессиональной компетенций

Разделы, темы дисциплины (модуля)	Компетенции		
	ОК-2	ПК-3	Общее количество компетенций
<i>Раздел 1 Литература как искусство слова. Литературоведение как наука.</i>	*	*	2
<i>Раздел 2 Литературное произведение в единстве содержания и формы</i>	*	*	2
<i>Раздел 3 Композиция литературного произведения.</i>	*	*	2
<i>Раздел 4 Художественная речь.</i>	*	*	2
<i>Раздел 5 Закономерности развития художественной литературы, роды и жанры, стили.</i>		*	2
<i>Раздел 6 Проблемы стиховедения</i>		*	2

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 ак. часа.

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество ак. часов		
	по очной форме обучения (4 семестр)	по заочной форме обучения (2 курс)	
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)	72	72	
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	10	
Аудиторные занятия, в т.ч.	36	10	
лекции	14	4	
практические занятия	22	6	
Самостоятельная работа, в т.ч.	36	58	
изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	12	24	
выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	12	12	
подготовка реферата	6	10	
подготовка к тестированию и зачету	6	12	
Контроль	-	4	
Вид итогового контроля	зачет	зачет	

4.2. Лекции

Раздел дисциплины(модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
	очная форма обучения	заочная форма обучения	
Раздел 1 Литература как искусство слова. Литературоведение как наука.	2	2	ОК-2
Раздел 2 Литературное произведение в единстве содержания и формы	2	2	ПК-3
Раздел 3 ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ	2		ПК-3
Раздел 4 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ	4		ПК-3
Раздел 5 ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ	2		ОК-2
Раздел 6 ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ	2		ПК-3

4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1.	Рукопись и книга. От черновика к беловому автографу.	2	-	ОК-2
1.	Комментирование литературных произведений. Текстологический и историко-литературный комментарий.	2	-	ОК-2
1.	Комментирование литературных произведений. Реальный комментарий, глоссарий, отражение в комментарии функционирования литературного произведения в читательском восприятии.	2	2	ОК-2
3.	Тема, идея, композиция литературного произведения. Компоненты композиции: сюжет, композиционные приёмы, способы повествования в эпическом произведении, монтаж разных планов, художественная деталь. Сюжет и фабула.	2	2	ПК-3

4.	Художественная речь как средство создания литературно-художественного образа. Слово в прямом и переносном смысле. Иносказание в литературном произведении. Способы использования в литературном произведении простой, «неукрашенной» речи. Тропы. Фигуры. Поэтический синтаксис.	2	2	ПК-3
5.	Роды и жанры художественной литературы. Жанровый анализ литературного произведения.	4	-	ОК-2
6.	Проблемы стиховедения. Силлаботоническое стихосложение. Выразительность стиховых форм.	4	-	ПК-3
6.	Анализ лирического произведения.	2	-	ПК-3
6.	Анализ драматического произведения.	2	-	ПК-3

4.4. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины(модуля)	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1 Литература как искусство слова. Литературоведение как наука.	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	2	2
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	2	2
	Подготовка реферата	2	2
	Подготовка к зачету	2	1
Раздел 2 Литературное произведение в единстве содержания и формы	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	2	2
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	2	2
	Подготовка реферата	2	2
	Подготовка к зачету	2	2
Раздел 3 Тема, идея, композиция	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	2	2
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	2	2
	Подготовка реферата	2	2
	Подготовка к зачету	2	2
Раздел 4 Художественная речь	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	1	2
	Выполнение заданий по планам-	1	2

	конспектам практических занятий		
	Подготовка реферата	1	2
	Подготовка к зачету	1	2
Раздел 5 Закономерности литературы, роды, жанры, стили	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	1	2
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	1	2
	Подготовка реферата	1	2
	Подготовка к зачету	1	4
Раздел 6 Проблемы стихотворения	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	1	6
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	1	6
	Подготовка реферата	1	2
	Подготовка к зачету	1	2
	Итого	36	58

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2021 г.).

4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено.

4.7. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Завораживающая прелесть литературных произведений. Магия слова. Вечные образы. Духовные искания героев. Современность и актуальность русской и зарубежной классики.

Основные черты русской литературы: духовность, этические и философские поиски, самокритичность героев, народность и демократизм, гуманизм, психологизм. Социальность, философичность, эстетическое совершенство как основные признаки русской классики. Социально-философские и эстетические роли художественной литературы в жизни человеческого общества: познавательная, воспитательная, эстетическая, коммуникативная, гедонистическая, функция прогноза, функция Кассандры (предостережения), миростроительная, функция положительного примера (героя времени), катарсиса и др.

Литературоведение как наука, как раздел филологической науки. Разделы литературоведения: история литературы, теория литературы, литературная критика. Источниковедение: библиография, археография, текстология, архивное дело. Учебная литература по дисциплине. Характеристика значимых в науке имён учёных-литературоведов. Комментирование списка для чтения выдающихся трудов отечественных литературоведов.

Творчество как подвиг, риск, самопожертвование, его роль в формировании гражданской позиции личности обучающихся.

Писатель-автор. Типы писателей. Имя писателя. Аноним. Псевдоним. Словари псевдонимов. Гражданская позиция автора в художественном произведении как элемент патриотического воспитания личности

Раздел 2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ЕДИНСТВЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ

Целостность художественного произведения. Художественный образ как форма отражения и преобразования мира в искусстве. Анализ художественного образа, его функции в аспекте современных литературоведческих методов исследования.

Специфика художественного образа в разных областях искусства: живопись, графика, скульптура, музыка (инструментальная музыка, опера), театр, архитектура. Особенности художественного образа в литературе (поэзии). Условность литературно-художественных образов. Невещественность и пластичность, музыкальность, пространственно-временные черты художественного образа в литературе. Компоненты содержания литературного произведения (тема, идея, нравственно-философские идеи автора). Компоненты формы литературного произведения (композиция, художественная речь, способы повествования в эпических произведениях, пространство и время в литературных произведениях). Условность разделения целостного литературного произведения на содержание и форму. Краткий обзор библиографии.

Раздел 3. ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ

Проблема анализа литературного произведения в единстве содержания и формы. Учение А.А. Потебни о внутренней форме. Представление о внешней (звуковая сторона, композиция) и внутренней форме (образ) литературного произведения. Тема, тематика, проблема, проблематика, идея – важные стороны литературного произведения при первичной классификации (тема – сторона жизни, важное мгновение, актуальный момент, отражённые в литературном произведении, мотив). Идея как пафос, движущий автором в работе над литературным произведением, идея как цель анализа. Отказ от механического выделения темы и идеи при анализе литературного произведения. Путь анализа – от композиции к тематике и проблематике, к идейно-философскому богатству литературного произведения.

Категории формы литературного произведения: композиция, сюжет, система персонажей, речевая форма, художественные детали, композиционные приёмы, приёмы оформления текста, жанр. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках.

Компоненты композиции: сюжет, фабула, система персонажей, способы повествования (для эпических произведений), композиционные приёмы (обрамление, ретардация, включение дневников, писем, литературных произведений, наличие пролога и эпилога), приёмы оформления литературного текста (эпиграфы, авторские примечания, шрифты, подбор автором иллюстративного материала). Представление о композиции как динамической системе: развитие композиции (сюжет, система персонажей) от начала к концу произведения. Система персонажей: динамическое единство, контраст начала и финала произведения, переакцентуация характеров персонажей в ходе развития сюжета.

Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ

Художественно-речевая сторона литературного произведения. Соотношение национального языка и языка литературного, литературного языка и языка (речи) художественной литературы (литературного произведения). Сложный состав художественной речи.

Состав «вещества поэзии» формируется из авторского сплава слов простых, взятых в прямом значении, и слов «украшенных» (тропы) в связи с творческой задачей, поставленной перед собой автором. Слова простые, нейтральные в художественной функции: слова обиходной речи, бытовизмы, неологизмы, архаизмы, варваризмы, историзмы. Условность маркировки слов (неологизм переходит в речь, слово живой речи становится архаизмом, архаизм актуализируется и т.д.). Связь той или иной группы слов с

определёнными литературными жанрами (исторический роман, послания, любовная лирика, гимны, оды и т.п.), с поэтикой традиционного реализма, авангарда, постмодерна. Художественные функции тропов. Эпитет и его виды. Сравнение. Метафора. Метонимия и её разновидность синекдоха. Парафраз. Перефраз. Антономасия. Гипербола и литота. Фигуры речи. Поэтический синтаксис.

Художественный синтаксис. Прямой порядок слов. Инверсия. Период. Многосоюзие. Бессоюзие. Анналага. Анаколуф. Парентеза. Антитеза. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления.

Раздел 5. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ

Роль художественной литературы в человеческом обществе, общие закономерности функционирования фольклора, словесности и художественной литературы в ходе развития цивилизации.

Фольклор, словесность и художественная литература как показатели развитости человеческой цивилизации. Художественная литература и поэзия как высшая ступень развития словесного творчества народа. Структура художественной литературы на всех стадиях развития (литературные группы, кружки, общества, платформы, школы и т.п.). Литературные направления как способ объединения писателей по творческим принципам. Реализм и его исторические проявления (просветительский, «критический» 19 века, социалистический 1920–1970-х гг., неореализм 1920–1950-х гг., традиционный русский реализм 1950–1990-х гг.).

Романтизм и его исторические формы (романтизм Данте, Шекспира, Пушкина, Достоевского; романтизм поэзии Жуковского, Батюшкова, Любомудров, Боратынского, Тютчева, Фета, Гаршина; романтизм в творчестве М. Горького, Ю. Олеши, К. Паустовского, Ю. Казакова).

Модернизм и его формы. Авангард и его формы. Постмодернизм. Роды и жанры литературы.

Ранние поэтики Древней Греции и Древнего Рима. Разделение поэзии на роды, виды и жанры. Дальнейшее изучение родо-жанровой природы художественной литературы. Роль Гегеля и Белинского в осмыслении литературных родов и жанров. Современные представления о родах, видах и жанрах литературы (М.М. Бахтин, Г.Н. Пospelов, Л.И. Тимофеев и др.). Роман. Роман-эпопея. Лирические жанры в русской поэзии 18–19 вв., в поэзии XX в. Особенности функционирования драматических жанров. Новации в драматических жанрах, связанные с цирком, кино, телевидением.

Раздел 6. ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ

Стих как одна из выразительных возможностей фольклора и художественной литературы. Стих как система (единство метра, ритма, выразительные возможности рифмы, строфики, звучания стиха). Стиховая культура в составе русской национальной культуры (альбомные стихи, домашнее сочинительство стихотворных приветствий, посланий, школьные стихотворческие традиции).

Генезис стиховой выразительности. Метр и ритм в танце и пении древнего человека. Стиховая культура на разных этапах мирового литературного развития. Античное метрическое стихосложение. Основные понятия. Использование терминов античной поэтики в стиховедении нового времени с переосмыслением их содержания.

Стих в эпических и лирических жанрах русского фольклора. Былинный стих. Стих народных голосовых песен. Стих в скоморошинах, кукольном театре Петрушки. Раёк.

Силлабическое стихосложение в русской культуре. Силлабо-тоническое стихосложение и его роль в русской поэзии.

Вклад М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.В. Сумарокова в становление и развитие русского силлабо-тонического стихосложения. Роль поэтов конца XVIII–первой половины XIX в. (Пушкин, Жуковский, Боратынский, Тютчев, Лермонтов) в упрочении

основ силлабо-тоники. Основные силлабо-тонические размеры. Рифма, виды рифм. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Виды строфики. Актуальность силлабо-тоники для поэтов начала XXI века.

Тоническое стихосложение XX века. Связь тонического стиха с модернизмом (символизм, футуризм, имажинизм, конструктивизм). В.В. Маяковский и тонический стих. Основные размеры. Применение тонического стиха в русской поэзии XX века. Дольники А.А. Блока. Акцентный стих В.В. Маяковского. Тактовик в русской поэзии XX в. Поиск метрического и интонационного разнообразия в русской поэзии второй половины XX в., в начале XXI в.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии на основе интеграции компетентного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квази профессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и применения мультимедийных учебных материалов.

В процессе преподавания дисциплины используются активные и интерактивные технологии образования: технологии личностно-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

«Литературоведение»

№ п/п	Контролируемые разделы Дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1 ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.	ОК-2	Темы рефератов	3
			Вопросы для зачета	8
			Тестовые задания	10
			Компетентностно-ориентированные задания	2
2	Раздел 2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ЕДИНСТВЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ	ПК-3	Темы рефератов	3
			Вопросы для зачета	5
			Тестовые задания	5
			Компетентностно-ориентированные задания	2
3	Раздел 3 ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ	ПК-3	Темы рефератов	3
			Вопросы для зачета	3
			Тестовые задания	30
			Компетентностно-ориентированные задания	2

4	Раздел 4 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ	ОК-2	Темы рефератов	2
			Вопросы для зачета	11
			Тестовые задания	15
			Компетентностно-ориентированные задания	2
5	Раздел 5 ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ	ПК-3	Темы рефератов	3
			Вопросы для зачета	8
			Тестовые задания	25
			Компетентностно-ориентированные задания	2
6	Раздел 6 ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ	ПК-3	Темы рефератов	4
			Вопросы для зачета	9
			Тестовые задания	15
			Компетентностно-ориентированные задания	4

6.2. Перечень вопросов для зачёта

1. Предмет науки «Литературоведение». Литературоведение в аспекте исторического развития общества (ОК-2).
2. Состав науки «Литературоведение» в аспекте исторического, социального и культурного развития обществ (ОК-2).
3. Типы учёных-литературоведов (ОК-2).
4. Писатель-автор. Типы писателей. Имя писателя. Аноним. Псевдоним. Словари псевдонимов. Гражданская позиция автора в художественном произведении как элемент патриотического воспитания личности (ОК-2).
5. Проблемы психологии творчества. Творчество как подвиг, риск, самопожертвование, его роль в формировании гражданской позиции личности обучающихся (ОК-2).
6. Литература среди других искусств. Художественная литература как искусство. Художественная литература как средство воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3).
7. Анализ художественного образа, его функции в аспекте современных литературоведческих методов исследования. Художественный образ в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3).
8. Текстология. Основные понятия и проблемы в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (ПК-3).
9. Литературное произведение как целое. Содержание и форма литературного произведения (ПК-3).
10. Система персонажей (для эпического, лиро-эпического и драматического произведений), представленная в современных лингвистических и литературоведческих источниках, формирующих идеалы духовно-нравственной системы ценностей обучающихся (ПК-3).
11. Категории формы литературного произведения: композиция, сюжет, система персонажей, речевая форма, художественные детали, композиционные приёмы, приёмы оформления текста, жанр. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках (ОК-2).

12. Сюжет и фабула, элементы сюжета в аспекте духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).
13. Композиционные приёмы и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).
14. Категории содержания литературного произведения: замысел, тема, тематика, проблема, проблематика, конфликт, жанр, идея иособенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках (ПК-3).
15. Способы повествования (для эпического, лиро-эпического, драматического произведений)иособенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).
16. Формы повествования: портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).
17. Национальный язык и язык литературный, литературный язык и язык художественной литературы. Их задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)
18. Язык художественной литературы и художественная речь. Как превращается обычное слово в «вещество поэзии»(ОК-2)
19. Лексика литературного произведения. Богатство форм прямых значений слова. Игра многозначностью слова. Использование в тексте литературного произведениядиалектизмов, бытовизмов, архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов, варваризмов в целях воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Синонимы и антонимы(ПК-3)
20. Переносные значения слов (тропы) и их роль в литературном произведении. Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности. (ПК-3).
21. Фонетика художественной речи. Паронимы. Омофоны. Аллитерация. Ассонансы. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).
22. Художественный синтаксис. Прямой порядок слов. Инверсия. Период. Многосоюзие. Бессоюзие. Анналага. Анаколупф. Парентеза. Антитеза.Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления(ПК-3).
23. Особенности изученияэмблемы, аллегории, символовв учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).
24. Особенности изученияфигур: обращение, вопрос, восклицание, перифраз, антономасия, антитезав учебной и внеучебной деятельности. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления(ПК-3).
25. Особенности авторской оценки: патетика, умиление, ирония, сарказм, бесстрастие. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).
26. Типология литературных персонажей: персонаж, характер, тип, собирательный образ, образ-символ. Особенности их изучения в учебной деятельности (на уроках литературы)(ПК-3).
27. Художественное пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе. Особенности его изучения на уроках литературы(ПК-3)
28. Разделение литературы на роды. Эпос, лирика, драма. Другие виды литературы: публицистика, научно-популярные жанры (очерки), дневники, мемуары.Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).
29. Литературные жанры. Связи жанров с литературными родами. Анализ литературных жанров в аспекте исторического развития общества (ОК-2)

30. Литературный процесс и его особенности (закономерности), направления, течения, школы. Их анализ в аспекте исторического развития общества (ОК-2)

31. Реализм и его исторические формы. Их анализ в аспекте исторического развития общества (ОК-2)

32. Классицизм, сентиментализм, предромантизм. Анализ литературных направлений в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов (ОК-2).

33. Романтизм и его исторические формы. Их характеристика в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов (ПК-3).

34. Реализм в русской литературе 19–21 вв. ((традиционный реализм, социалистический реализм, неореализм (1920-1930-х гг.), символический реализм Л.М. Леонова, традиционный реализм «деревенской прозы», неореализм конца 20 в.)). Его задачи в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

35. Модернизм в литературе 20–21 вв.: символизм, акмеизм, футуризм, авангард, постмодерн. Их характеристика в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов(ОК-2)

36. Метр как основа стиха. Метр и ритм. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).

37. Античное (метрическое) стихосложение. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).

38. Русский народный стих. Былинный стих. Раёшник. Их задачи в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

39. Силлабо-тоническое стихосложение. Двухсложные размеры. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).

40. Силлабо-тоническое стихосложение. Трёхсложные размеры. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).

41. Тоническое стихосложение. Дольник, тактовик, акцентный стих. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).

42. Свободный стих (верлибр). Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).

43. Строфика, ее описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Особенности изучения строфики в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3).

44. Рифма, виды рифм. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Особенности изучения рифмы в учебной деятельности(ПК-3).

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол.баллов)
Продвинутый (75-100 баллов) <i>«зачтено»</i>	знает -полнотеоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и	тестовые задания (30-40), контрольная работа, реферат, (7-10), вопросы для зачета (22-30), компетентностно-

	<p>содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</p> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	<p>ориентированное задание (16-20)</p>
<p>Базовый (50-74 балла)</p> <p><i>«зачтено»</i></p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал, - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>неуверенно умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; 	<p>тестовые задания (20-29), контрольная работа, реферат, (5-6), вопросы для зачета (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; слабо владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью. 	
<p>Пороговый (35-49 баллов) «зачтено»</p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический и практический материал; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития; <p>с трудом умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; <p>плохо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, 	<p>тестовые задания (20-29), контрольная работа, реферат, (5-6), вопросы для зачета (16-21), компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>

	- аргументированной, грамотной, четкой речью.	
Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов) «незачтено»	не знает - теоретический и практический материал, сущностной части курса; - особенности историко-культурного развития человека и человечества; - сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного; не умеет - интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование, - выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности, - иллюстрировать ответ собственными примерами, - вести предметную дискуссию; - использовать знания культуры и обычаев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации; - определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся; не владеет - терминологией из различных разделов курса, - способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.), - навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур, - способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся, - аргументированной, грамотной, четкой речью.	тестовые задания (0-13), контрольная работа, реферат, (0-2), вопросы для зачета (0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7)

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины(модуля)

7.1.Основная учебная литература

1. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN

978-5-534-03119-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17.

2. Учебно-методический комплекс дисциплины «Литературоведение» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Дарвин, М.Н. Теория литературных жанров: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Н. Дарвин, Д.М. Магомедова, Н.Д. Тамарченко. — М.: Академия, 2011. — 254 с.

2. Первова, Г.М. Теория литературы и практика читательской деятельности: курс лекций для студ. Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина / Г.М. Первова. — Тамбов: ТОИПКРО, 2009. — 92 с.

3. Хализев, В.Е. Теория литературы: учеб. для студ. высш. учеб. завед. / В.Е. Хализев. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк., 2007. — 404 с.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет»

– Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);

– Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);

– Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);

– Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

– Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);

– Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);

– Официальный образовательный портал «Учеба» (www.ucheba.com) –

– Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

7.4. Методические указания по освоению дисциплины

1. Стрыгина Е.Л. Методические указания для обучающихся по дисциплине «Литературоведение». – Мичуринск, 2018.

7.5. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.5.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.5.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.5.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/catalog/>)
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>).
7. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>).
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) (<http://gnpbu.ru>)
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) (<https://uisrussia.msu.ru/>)

– Официальный сайт международного научного журнала «Филологические науки» (<http://www.filolnauki.ru/>);

– Официальный сайт «Филология и лингвистика» (<http://www.filologia.ru/lingvisticheskie-zhurnaly>);

– Санкт-Петербургский государственный университет © 2009 Факультет филологии и искусств СПбГУ | Фонд «Русский мир» | Sakai@СПбГУ (<http://rusmir.philarts.spbu.ru/umk/studentam-rusistam>);

– Официальный сайт «Словесник» (www.slovesnik.ru);

– Российская национальная библиотека Санкт-Петербург (<http://www.nlr.ru/>);

– Онлайн-энциклопедия «Кругосвет». Гуманитарные науки: Лингвистика (http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/)

– Словарь литературоведческих терминов (www.grammar.ru/);

– Словарь культуры (www.philosophy.ru/edu/ref/rudnev/index.htm);

– Русские словари: Полезные ссылки. Ссылки на электронные словари, энциклопедии, библиотеки и лингвистические ресурсы (www.slovari.ru/);

– Литература в Сети (www.litera.ru) ;

– Русский филологический портал (www.philology.ru);

– Литературный портал «Русская литература» (fplib.ru) ;

– Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (www.imli.ru);

– Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом) (www.pushkinhouse.spb.ru)

7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint	АО «Лаборатория Касперского»	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от

	ntSecurity для бизнеса	» (Россия)			06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystem	Свободно распространяемое	-	-
6	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые	Формируемые
---	---------------------	----------------------------------	-------------

		с применением цифровой технологии	компетенции
1.	Облачные технологии	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Практические занятия	ОК-2; ПК-3
3.	Технологии беспроводной связи	Практические занятия	ОК-2; ПК-3

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. P-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCDFalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003, Microsoft Windows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно) .
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892) 2. ПринтНPLaserJet1320 (инв. № 41013400930) 3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17"LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно). 2. Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск,	1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0G bWD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202) 2. Принтер Canon LaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969)	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Советская, д. 274, 10/20а)	3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364) 4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379) 5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126) 6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета	
-------------------------------	--	--

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Литературоведение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом № 91 от 9 февраля 2016 года.

Авторы: старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук

Стрыгина Е.Л.



доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук



Попова И.В.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук



Кирпичева Е.В

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 13 от «7» июня 2016 года

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2016 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «20» июня 2016 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 10 от «4» апреля 2017 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «10» апреля 2017 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «20» апреля 2017 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 8 от «12» марта 2018 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «09» апреля 2018 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «26» апреля 2018 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 7 от «4» марта 2019 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 7 от «16» марта 2020 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 10 от «08» июня 2020 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 8 от «5» апреля 2021 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 9 от «1» марта 2022 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин
протокол № 12 от «05» июня 2023 года.
Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института
протокол № 10 от «13» июня 2023 года.
Программа утверждена решением учебно-методического совета университета
протокол № 10 от «22» июня 2023 года.