

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Мичуринский государственный аграрный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол от 23 мая 2024 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического  
совета университета  
С.В. Соловьёв  
«23» мая 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки - 35.03.10 Ландшафтная архитектура  
Направленность (профиль) - Садово-парковое и ландшафтное строительство  
Квалификация – Бакалавр

## **1. Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» является комплексное изучение вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции профессионального стандарта: 10.005 Специалист по вопросам благоустройства и озеленения территорий (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28 декабря 2015 г. № 1159н; регистрационный номер 818).

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Согласно учебному плану подготовки бакалавров по направлению 35.03.10 Ландшафтная архитектура дисциплина «Культурология» относится к Блоку 1 обязательной части Б1.О.19.

Изучение данной дисциплины базируется на знании дисциплин «Психология и педагогика», «История», «Философия».

Дисциплина является общим теоретическим и методологическим основанием для дисциплин «Межличностное общение и коммуникации».

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить трудовые функции:

В/01.6 - Организация производства работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры.

Трудовые действия:

- Организация входного контроля проектной документации по объекту благоустройства и озеленения
- Оформление разрешений, необходимых для производства работ по благоустройству и озеленению территорий
- Разработка и согласование проекта производства работ и календарных планов на работы по благоустройству и озеленению территории и содержанию объектов ландшафтной архитектуры
- Сводное планирование поставки и контроль распределения и расходования материально-технических ресурсов
- Обеспечение взаимодействия сотрудников организации для проведения работ на объекте ландшафтной архитектуры
- Ведение установленной отчетности по выполненным видам и этапам работ по благоустройству, озеленению и содержанию
- Документальное оформление процедур обеспечения и управления качеством проводимых работ
- Подготовка исполнительно-технической документации, подлежащей представлению приемочным комиссиям
- Представление исполнительно-технической документации приемочным комиссиям

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование:

универсальных компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в

команде.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Код и наименование универсальной компетенции  | Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций   | Критерии оценивания результатов обучения   |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  | низкий (допороговый, компетенция не сформирована)  | пороговый   | базовый   | продвинутый   |
| Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление  |  |  |   |   |   |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | ИД-1 <sub>УК-1</sub> – Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи                               | Не может анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, не осуществляет декомпозицию задачи  | Слабо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, слабо осуществляет декомпозицию задачи                 | Хорошо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, хорошо осуществляет декомпозицию задачи                     | Отлично анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, отлично осуществляет декомпозицию задачи   |
|   | ИД-2 <sub>УК-1</sub> – Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.                           | Не может находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  | Не достаточно четко находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.     | Достаточно быстро находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.             | Успешно находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.   |
|   | ИД-3 <sub>УК-1</sub> – Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.                              | Не может рассмотреть возможные варианты решения задачи и оценить их достоинства и недостатки.  | Слабо рассматривает возможные варианты решения задачи, чтобы оценить их достоинства и недостатки.                 | Достаточно быстро рассматривает возможные варианты решения задачи, четко оценивая их достоинства и недостатки.          | Успешно рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  |
|   | ИД-4 <sub>УК-1</sub> – Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретации | Не может грамотно, логично, аргументировано сформировать собственные суждения и оценки. Не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях | Не достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Слабо отличает факты от | Достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Хорошо отличает факты от мнений, | Очень грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Быстро отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  | й, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности   | других участников деятельности  | мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности   | интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности   | участников деятельности   |
|  | ИД-5 <sub>УК-1</sub> – Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.  | Не может определить и оценить последствия возможных решений задачи.   | Слабо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.   | Хорошо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.  | Успешно определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.  |
| Категория универсальных компетенций – Командная работа и лидерство.                        |  |   |  |  |   |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. | ИД-1 <sub>УК-3</sub> – Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.   | Не понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, не определяет свою роль в команде.   | Слабо понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, не четко определяет свою роль в команде.   | Хорошо понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, достаточно четко определяет свою роль в команде.  | Отлично понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, успешно определяет свою роль в команде.   |
|  | ИД-2 <sub>УК-3</sub> – Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – | Не понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или | Не четко понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – | Хорошо понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – | Отлично понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
|  | по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)   | религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)  | по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)  | по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)   | признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)  |
|  | ИД-3 <sub>УК-3</sub> – Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.                                 | Не предвидит результаты (последствия) личных действий и не планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.                                | Слабо предвидит результаты (последствия) личных действий и не четко планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.                                      | Хорошо предвидит результаты (последствия) личных действий и четко планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.   | Отлично предвидит результаты (последствия) личных действий и успешно планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.                               |
|  | ИД-4 <sub>УК-3</sub> – Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациям и результатов работы команды. | Не эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. не участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями результатов работы команды. | Не очень эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. не всегда участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями и результатов работы команды. | В достаточной степени эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями и результатов работы команды. | Весьма эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. активно участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями результатов работы команды. |
| Категория универсальных компетенций – Межкультурное взаимодействие                     |   |   |  |   |  |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческ | ИД-1 <sub>УК-5</sub> – Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных   | Не находит и не использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях   | Не всегда находит и не всегда использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию  | Достаточно быстро находит и часто использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими  | Постоянно находит и всегда использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях                             |

|  |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| ом, этическом и философском контекстах | особенностях и традициях различных социальных групп.  | и традициях различных социальных групп.   | о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.  | информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.  | различных социальных групп.  |
|  | ИД-2 <sub>УК-5</sub> – Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | Слабо демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | Хорошо демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. | Отлично демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. |
|  | ИД-3 <sub>УК-5</sub> – Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их  | Не умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их  | Слабо умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с   | В достаточной степени умеет недискриминационно и конструктивно  | Отлично умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
|  | социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | ых особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. | особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
|--|--|---|--|---|--|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;
- закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;
- основные внеперсональные нормы коммуникации: знаковые системы, общие значения, общепринятые ассоциации, общекультурные установки, закономерности творческого, художественного, рационального мышления.
- принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;
- научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры.

**уметь:**

- применить основные теоретические знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;
- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;
- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;
- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач;
- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия.

**владеть:**

- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций;
- навыками сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;
- основами описания, анализа, презентации памятников художественной культуры.
- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;
- навыками самоорганизации и самообразования.

### 3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных компетенций

| Темы, разделы дисциплины  | УК-1 | УК-3 | УК-5 | Общее количество компетенций |
|---|------|------|------|------------------------------|
| Раздел 1: Теория культуры   |      |      |      |                              |
| 1.1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции. | +    | +    | +    | 3                            |
| 1.2. Типология культур  | +    | +    | +    | 3                            |
| Раздел 2. История мировой и отечественной культуры                  |      |      |      |                              |
| 2.3 Первобытная культура  | +    | +    | +    | 3                            |
| 2.4 Античная культура   | +    | +    | +    | 3                            |
| 2.5 Феодальная культура   | +    | +    | +    | 3                            |
| 2.6 Буржуазная культура   | +    | +    | +    | 3                            |
| 2.7 Современная культура  | +    | +    | +    | 3                            |
| 2.8 Русская культура: типологическая характеристика                 | +    | +    | +    | 3                            |

### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 ак. часа.

#### 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид занятий  | Количество акад. часов                 |                                     |
|--|--|-------------------------------------|
|  | по очной форме обучения<br>(3 семестр) | по заочной форме обучения<br>1 курс |
| Общая трудоемкость дисциплины  | 72                                     | 72                                  |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, т.ч.   | 28                                     | 6                                   |
| Аудиторные занятия, из них   | 28                                     | 6                                   |
| лекции   | 14                                     | 2                                   |
| Практические занятия (семинары)  | 14                                     | 4                                   |
| Самостоятельная работа, в т.ч.   | 44                                     | 62                                  |
| проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов) | 15                                     | 22                                  |
| подготовка к практическим занятиям   | 15                                     | 20                                  |
| выполнение индивидуальных заданий  | 10                                     | 20                                  |
| подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)             | 4                                      | -                                   |
| Контроль   | -                                      | 4                                   |
| Вид итогового контроля   | зачет                                  | зачет                               |



## 4.2. Лекции

| №   | Раздел дисциплины (модуля), темы лекций                         | Объем в ак. часах    |                        | Формируемые компетенции |
|-----|---|----------------------|------------------------|-------------------------|
|     |   | очная форма обучения | заочная форма обучения |                         |
|     | Раздел 1: Теория культуры                                       |                      |                        |                         |
| 1.1 | Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции. | 1                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 1.2 | Типология культур   | 1                    |                        | УК-1, УК-3, УК-5        |
|     | Раздел 2. История мировой и отечественной культуры              |                      |                        |                         |
| 2.3 | Первобытная культура  | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.4 | Античная культура   | 2                    |                        | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.5 | Феодальная культура   | 2                    |                        | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.6 | Буржуазная культура   | 2                    |                        | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.7 | Современная культура  | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.8 | Русская культура: типологическая характеристика                 | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
|     | Итого:  | 14                   | 2                      | 3                       |

## 4.3. Практические занятия

| №   | Раздел дисциплины (модуля), темы лекций                         | Объем в ак. часах    |                        | Формируемые компетенции |
|-----|---|----------------------|------------------------|-------------------------|
|     |   | очная форма обучения | заочная форма обучения |                         |
|     | Раздел 1: Теория культуры                                       |                      |                        | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 1.1 | Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции. | 1                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 1.2 | Типология культур   | 1                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
|     | Раздел 2. История мировой и отечественной культуры              |                      |                        | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.3 | Первобытная культура  | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.4 | Античная культура   | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.5 | Феодальная культура   | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.6 | Буржуазная культура   | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.7 | Современная культура  | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
| 2.8 | Русская культура: типологическая характеристика                 | 2                    | 0,5                    | УК-1, УК-3, УК-5        |
|     | Итого:  | 14                   | 4                      | 3                       |

## 4.4. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

| Раздел дисциплины | Вид самостоятельной работы   | Объем, ак. часов        |                           |
|-------------------|--|-------------------------|---------------------------|
|                   |  | по очной форме обучения | по заочной форме обучения |
| Раздел 1.         | проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов) | 7                       | 11                        |
|                   | подготовка к практическим занятиям   | 7                       | 10                        |
|                   | выполнение индивидуальных заданий  | 5                       | 10                        |
|                   | подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)             | 2                       | -                         |
| Раздел 2.         | проработка учебного материала по дисциплине (конспектов, учебников, материалов сетевых ресурсов) | 8                       | 11                        |
|                   | подготовка к практическим занятиям   | 8                       | 10                        |
|                   | выполнение индивидуальных заданий  | 5                       | 10                        |
|                   | подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)             | 2                       | -                         |
|                   | Итого  | 44                      | 62                        |

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Логунова, Е.П. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» для всех направлений Мичуринского ГАУ. - Мичуринск, 2024.

#### 4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы.

Темы контрольных работ:

ТЕМА 1. КУЛЬТУРА КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

ТЕМА 2. СТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 3. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ.

ТЕМА 4. ЦЕННОСТНАЯ ПРИРОДА КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 5. НАУКА КАК ЯВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 6. ПРИРОДА И КУЛЬТУРА.

ТЕМА 7. КУЛЬТУРА И ЛИЧНОСТЬ.

ТЕМА 8. РЕЛИГИЯ КАК ДОМИНАНТА КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 9. КУЛЬТУРА И МЫ СЕГОДНЯ.

ТЕМА 10. БУДУЩЕЕ КУЛЬТУРЫ.

РАЗДЕЛ П. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 11. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАННИЕ ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 12. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ВОСТОКА.

ТЕМА 13. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ КАК НАЧАЛО И ПАРАДИГМА ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ГОМЕРОВСКОГО И

АРХАИЧЕСКОГО ПЕРИОДОВ.

ТЕМА 15. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ КЛАССИКИ.

ТЕМА 16. ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКОГО ПЕРИОДА.

ТЕМА 17. КУЛЬТУРА АНТИЧНОГО РИМА.

ТЕМА 18. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА.

ТЕМА 19. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

ТЕМА 20. ВИЗАНТИЯ - ЦЕНТР РАННЕХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 21. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА

ТЕМА 22. ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ РЕНЕССАНСНОЙ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 23. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.

ТЕМА 24. ВЕЛИКИЕ ЖИВОПИСЦЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ.

ТЕМА 25. РЕНЕССАНСНАЯ КОНЦЕПЦИЯ МИРА И ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ.

ТЕМА 26. СТИЛЕВЫЕ И ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА ЭПОХИ АБСОЛЮТИЗМА.

ТЕМА 27. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ.

ТЕМА 28. ПРОЦЕССЫ КУЛЬТУРНОГО ФОРМООБРАЗОВАНИЯ  
В 19 ВЕКЕ.

ТЕМА 29. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ КОНЦЕ 19 СТОЛЕТИЯ.

ТЕМА 30. КУЛЬТУРНЫЙ ПЕРЕЛОМ НА РУБЕЖЕ 19 - 20 ВВ.

РАЗДЕЛ III. ИСТОРИЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 31. МЕНТАЛИТЕТ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ.

ТЕМА 32. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ 9 - 11 ВВ.

ТЕМА 33. КУЛЬТУРА РУСИ В ПЕРИОД ФЕОДАЛЬНОЙ  
РАЗДРОБЛЕННОСТИ 12 - 13 ВВ. И НАЧАЛА ТАТАРО -  
МОНГОЛЬСКОГО НАШЕСТВИЯ.

ТЕМА 39. КУЛЬТУРА РОССИЙСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ 18 ВЕКА

ТЕМА 40. ЛИТЕРАТУРА РОССИИ 18 ВЕКА.

ТЕМА 41. АРХИТЕКТУРА И ЖИВОПИСЬ 18 ВЕКА.

ТЕМА 42. ЛИТЕРАТУРА РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА.

ТЕМА 43. КУЛЬТУРА РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 19 ВЕКА:  
ПРОСВЕЩЕНИЕ, НАУКА.

ТЕМА 44. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ  
19 ВЕКА.

ТЕМА 45. СКУЛЬПТУРА И АРХИТЕКТУРА РОССИИ ПЕРВОЙ  
ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.

ТЕМА 46. ТЕАТР И МУЗЫКА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.

ТЕМА 47. КУЛЬТУРА РОССИИ ПОСЛЕ ОТМЕНЫ  
КРЕПОСТНОГО ПРАВА.

ТЕМА 48. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ ВТОРОЙ  
ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.

ТЕМА 49. МУЗЫКА И ТЕАТР ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА.

ТЕМА 50. ЖИВОПИСЬ И СКУЛЬПТУРА КОНЦА 19 - НАЧАЛА 20 ВВ.

ТЕМА 51. РУССКАЯ КУЛЬТУРА В КОНЦЕ 19 - НАЧАЛЕ 20 ВЕКОВ. МУЗЫКАЛЬНАЯ  
КУЛЬТУРА. РУССКИЙ БАЛЕТ..

ТЕМА 52. РУССКАЯ КУЛЬТУРА В КОНЦЕ 19 - НАЧАЛЕ 20 ВЕКОВ:  
НАУКА, ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР.

ТЕМА 53. ЛИТЕРАТУРА «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА».

ТЕМА 54. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РОССИИ В ПЕРВОЕ ПОСЛЕОКТЯБРЬСКОЕ

ДЕСЯТИЛЕТИЕ.

ТЕМА 55. ТОТАЛИТАРИЗМ И КУЛЬТУРА (30 - 50 - Е ГГ.).

ТЕМА 56. КУЛЬТУРА РОССИИ 60 - 70 - Х ГОДОВ 20 ВЕКА.

ТЕМА 57. КУЛЬТУРА РОССИИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ.

ТЕМА 58. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ТАМБОВСКОГО КРАЯ 18-20 ВВ.

#### **4.7.Содержание разделов дисциплины**

Раздел 1: Теория культуры

Тема 1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культур генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация.

Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры

Тема 3. Первобытная культура

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культурогенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода

из нее. Типологическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

#### Тема 4. Античная культура

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

#### Тема 5. Феодальная культура

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская, крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, Арабско-мусульманский мир - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

#### Тема 6. Буржуазная культура

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонталей», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, scientизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис.

17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мироощущение барокко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма.

18 век – век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д.Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение.

19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

Тема 7. Современная культура.

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века.

Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века.

Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира.

20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения.

Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством.

Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма.

Полистилизм искусства.

Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.

Типологические черты русской культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и Европой). Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г.Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий.

Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии.

Культура советского периода.

Современная российская культура: основные тенденции развития.

## 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

### 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

#### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология»

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*                         | Код контролируемой компетенции | Оценочное средство**                 |         |
|-------|---|--------------------------------|--------------------------------------|---------|
|       |   |                                | наименование                         | кол-во  |
|       | Раздел 1: Теория культуры.  |                                |                                      |         |
| 1.1   | Введение в культурологию.<br>Культура: сущность, понятие, функции | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 12<br>5 |
| 1.2   | Типология культуры  | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 12<br>2 |
|       | Раздел 2.<br>История мировой и отечественной культуры             | УК-1, УК-3, УК-5               |                                      |         |
| 2.3   | Первобытная культура  | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 20<br>8 |
| 2.4   | Античная культура   | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 8<br>3  |
| 2.5   | Феодальная культура   | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 7<br>5  |
| 2.6   | Буржуазная культура   | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 7<br>4  |
| 2.7   | Современная культура  | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 4<br>3  |
| 2.8   | Русская культура:<br>типологическая характеристика                | УК-1, УК-3, УК-5               | Тестовые задания<br>Вопросы к зачёту | 7<br>4  |

## 6.2. Перечень вопросов для зачёта

1. Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе УК-1, УК-3, УК-5
2. Сущность и понятие культуры. УК-1, УК-3, УК-5
3. Функции культуры. УК-1, УК-3, УК-5
4. Типология культуры. УК-1, УК-3, УК-5
5. Искусство как самосознание культуры УК-1, УК-3, УК-5
6. Культура первобытного человека. УК-1, УК-3, УК-5
7. Особенности античной культуры УК-1, УК-3, УК-5
8. Древнегреческая архитектура. Понятие ордера. Афинский акрополь - вершина древнегреческой архитектуры УК-1, УК-3, УК-5
9. Древнегреческая скульптура. Мирон, Скопас, Поликлет, Пракситель, Фидий, Лисипп. УК-1, УК-3, УК-5
10. Древнегреческая литература и театр. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. УК-1, УК-3, УК-5
11. Особенности древнеримской культуры. Периодизация, Общая характеристика культуры «золотого века». УК-1, УК-3, УК-5
12. Древнеримский скульптурный портрет. УК-1, УК-3, УК-5
13. Древнеримская архитектура. Колизей, Пантеон УК-1, УК-3, УК-5
14. Общая характеристика древнеримской литературы. Вергилий, Овидий, Гораций УК-1, УК-3, УК-5
15. Особенности культуры Средневековья. УК-1, УК-3, УК-5
16. Романская и готическая архитектура. УК-1, УК-3, УК-5
17. Средневековая литература: «Песнь о Роланде», скандинавские саги, жития, поэзия вагантов, куртуазная литература, поэзия трубадуров УК-1, УК-3, УК-5
18. Особенности культуры Возрождения УК-1, УК-3, УК-5
19. Раннее итальянское Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли, Брунелески, Донателло, Боккаччо, Данте. УК-1, УК-3, УК-5
20. Титаны Возрождения (общая характеристика творчества Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана). УК-1, УК-3, УК-5
21. Особенности Северного Возрождения. И. Босх, П. Брейгель, А. Дюрер, Э. Роттердамский, Ф. Рабле. УК-1, УК-3, УК-5
22. Поэзия Возрождения. В. Шекспир. М. Сервантес ОК-6, ОК-7 ПК-11
23. Культура XVII в. - века Абсолютизма (общая характеристика). УК-1, УК-3, УК-5
24. Художественные направления «барокко». Особенности «барокко» в различных видах искусства. П. Рубенс, Х. Рембрандт ван Рейн, А. Вивальди, П. Кальдерон, Д. Мильтон. УК-1, УК-3, УК-5
25. Художественное направление «классицизм». Особенности «классицизма» в разных видах искусства. Н. Пуссен, Ж. Расин, П. Корнель, Ж. Мольер. УК-1, УК-3, УК-5
26. Особенности Просвещения в разных странах Европы и общие черты. ОК-6, ОК-7, ПК-11
27. Особенности «рококо» и представители этого художественного стиля: А. Ватто, Ф. Буше, О. Фрагонар. УК-1, УК-3, УК-5
28. Сентиментализм как художественное направление в литературе. Ж. Руссо, Л. Стерн, Ж. Грёз. УК-1, УК-3, УК-5
29. Просветительский реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. Д. Дефо, Д. Свифт, Ричардсон, Фильдинг, Смоллет, Гудон, Хогарт, Шарден, Давид. УК-1, УК-3, УК-5
30. Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIX века. УК-1, УК-3, УК-5
31. Романтизм в Германии. Гофман, Новалис, Гримм, Гейне УК-1, УК-3, УК-5
32. Романтизм во Франции. Эжен Делакруа, Теодор Жерико, Маркиза де Сенталь, Жорж



- Санд, Виктор Гюго. УК-1, УК-3, УК-5
33. Романтизм в Англии. Особенности и представители. Вордсворт, Колридж, Саутн, Китс, Хээлит, Сногг, Шгшш, Д. Г. Байрон — центральная фигура английского романтизма УК-1, УК-3, УК-5
34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э. Золя, Г. де Мопассан, О. Домье УК-1, УК-3, УК-5
35. Импрессионизм. Его особенности и представители УК-1, УК-3, УК-536.  
Постимпрессионизм. Ван Гог. Гоген. УК-1, УК-3, УК-5
37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры УК-1, УК-3, УК-5
38. Объединение «Мир искусства». Общая характеристика УК-1, УК-3, УК-5
39. Современная культура. Общая характеристика УК-1, УК-3, УК-5
40. Модернизм. Течения модернизма. Общая характеристика УК-1, УК-3, УК-5
41. Футуризм, символизм. Особенности и представители. УК-1, УК-3, УК-5
42. Фовизм. Примитивизм. Особенности. Представители ОК-6, ОК-7, ПК-11
43. Кубизм. П. Пикассо УК-1, УК-3, УК-5
44. Сюрреализм. С. Дали УК-1, УК-3, УК-5
45. Искусство поп - арт УК-1, УК-3, УК-5
46. Массовая и элитарная культура УК-1, УК-3, УК-5
47. Культура Тамбовского края ХУШ- XX веков УК-1, УК-3, УК-5
48. Способы самоорганизации и самообразования УК-1, УК-3, УК-5:
49. Отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры УК-1, УК-3, УК-5
50. Способы работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия УК-1, УК-3, УК-5

### 6.3. Шкала оценочных средств

| Уровни сформированности компетенций    | Критерии оценивания   | Оценочные средства (кол-во баллов)   |
|--|---|--|
| Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено» | <p><b>знает</b> - демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования;</p> <p>отлично владеет способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>отлично обладает способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>отлично знает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике</p> | <p>тестовые задания (30-40 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (7-10 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту ( 22-30 баллов);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (16-20 баллов)</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>исследования в области ландшафтной архитектуры</p> <p><b>умеет</b> - отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами;</p> <p>свободно <b>владеет</b> терминологией из различных разделов курса</p>  |   |
| <p>Базовый<br/>(50 -74 балла)<br/>«зачтено»</p>     | <p><b>знает</b> - хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора;</p> <p>хорошо владеет способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>хорошо обладает способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>хорошо знает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</p> <p><b>умеет</b> - может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах;</p> <p><b>владеет</b> терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить</p> | <p>тестовые задания (20-29 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов); вопросы к зачёту ( 16-21 балл); компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)</p> |
| <p>Пороговый<br/>(35 - 49 баллов)<br/>«зачтено»</p> | <p><b>знает</b> - отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора;</p> <p>частично владеет способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>   | <p>тестовые задания (20-29 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов); вопросы к зачёту ( 16-21 балл); компетентностно-ориентированное задание</p>               |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>частично обладает способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>частично знает научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</p> <p><b>умеет</b> - с трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные;</p> <p><b>владеет</b> - редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы</p>   | (9-15 баллов)   |
| <p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «не зачтено»</p> | <p><b>не знает</b> значительной части программного материала, допускает существенные ошибки;</p> <p><b>не владеет</b> способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>не обладает</b> способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><b>не знает</b> научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования в области ландшафтной архитектуры</p> <p><b>умеет</b> - неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы;</p> <p><b>не владеет</b> терминологией</p> | <p>тестовые задания (0-13 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (0-2 балла); вопросы к зачёту (0-9 баллов); компетентностно-ориентированное задание (0-7 баллов)</p> |

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **7.1.Основная учебная литература**

Культурология: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. [www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85](http://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85)

### **7.2.Дополнительная учебная литература**

Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. [www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85](http://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85)

### **7.3 Методические указания по освоению дисциплины:**

Логунова, Е.П. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» для всех направлений Мичуринского ГАУ. - Мичуринск, 2024.

### **7.4 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

#### **7.4.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)
- 3.Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)
4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)
5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и

социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

#### 7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)

#### 7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)

2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

#### 7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| № | Наименование   | Разработчик ПО (правообладатель)         | Доступность (лицензионное, свободно распространяемое) | Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)  | Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)   |
|---|--|--|---|---|---|
| 1 | Microsoft Windows, Office Professional   | Microsoft Corporation                    | Лицензионное  | -   | Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно  |
| 2 | Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса         | АО «Лаборатория Касперского» (Россия)    | Лицензионное  | <a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165</a>   | Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024 |
| 3 | МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru) | ООО «Новые облачные технологии» (Россия) | Лицензионное  | <a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a> | Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно                   |
| 4 | Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)  | АО «Р7»                                  | Лицензионное  | <a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041</a> | Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007   |

|   |   |   |                           |   |   |
|---|---|---|---------------------------|---|---|
|   |   |   |                           |   | срок действия:<br>бессрочно   |
| 5 | Операционная система «Альт Образование»   | ООО "Базальт свободное программное обеспечение" | Лицензионное              | <a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015</a> | Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007<br>срок действия:<br>бессрочно            |
| 6 | Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiatus.ru">https://docs.antiplagiatus.ru</a> ) | АО «Антиплагиат» (Россия)                       | Лицензионное              | <a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a> | Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025 |
| 7 | Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVU  | Adobe Systems                                   | Свободно распространяемое | -   | -   |
| 8 | FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU   | FoxitCorporation                                | Свободно распространяемое | -   | -   |

#### 1. 7.4.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>;
2. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>;
3. Реферативный журнал <http://www.viniti.ru>;
4. Виртуальная справочная служба <http://www.library.ru>;
5. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru>;
6. Информационные Интернет-ресурсы Геологического факультета МГУ <http://geo.web.ru>
7. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>;
8. Российский информационно-библиотечный консорциум <http://www.ribk.net>;
9. Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и другие документы <http://www.consultant.ru>;
10. Законодательство РФ, кодексы, законы, приказы и др. документы <http://www.garant.ru>;
11. Сайт некоммерческого партнерства «Кадастровые инженеры» <http://www.roscadastre.ru>;
12. Министерство экономического развития РФ <http://www.economy.gov.ru>.

#### 7.4.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миров: [miro.com](http://miro.com)

3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

#### **7.4.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины**

| №  | Цифровые технологии | Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии | Формируемые компетенции | ИДК          |
|----|---------------------|--|-------------------------|--------------|
| 1. | Облачные технологии | Лекции<br>Самостоятельная работа                                   | УК-1                    | ИД-1,2,3,4,5 |
| 2. | Большие данные      | Лекции<br>Самостоятельная работа                                   | УК-3                    | ИД-1,2,3     |

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные занятия с обучающимися проводятся в закреплённых за кафедрой «социально-гуманитарных дисциплин»

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом ЭИОС университета.

Лекционная аудитория (ауд. 2/50):

Оснащенность аудитории(ауд. 2/50):

1. Ноутбук (инв. № 1101047129)

2. Проектор Acer X113N (инв. № 21013400641)

3. Экран на штативе Lumien Eco View с возможностью настенного крепления (инв. № 21013400642).

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).

2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

3. Система Консультант Плюс, договор от 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 20.02.2018 № 9012 /13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 01.11.2018 № 9447/13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 26.02.2019 № 9662/1390.

4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от

27.12.2016 № 154-01/17; Электронный периодический справочник «Система

ГАРАНТ», договор от 09.01.2018 № 194- 01/2018СД; Электронный периодический

справочник «Система ГАРАНТ», договор от 02.07.2018 № 194-02/2018СД;

Электронный периодический справочник

5. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от

21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1,

бессрочно)..

6. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018

№ 2135).

Аудитория для практических и лабораторных занятий (ауд. 2/48):

Оснащение аудитории для практических и лабораторных занятий(ауд. 2/48):

1. Системный комплект: Компьютер Intel Original LGA 1155 Celeron G 1610 OEM

(2.6/2 Mb), мат. плата Asus P8H61-M LX3, монитор 20" (инв. № 21013400500, 21013400490, 21013400488, 21013400438, 21013400436, 21013400435, 21013400434, 21013400430).

2. Компьютер Celeron E3500 мат.плата ASUS, опер.память 2048 Mb, монитор 19" (инв. № 2101045305).

3. Компьютер C-1100 (инв. № 2101041628).

4. Компьютер Core 2 Duo, мат. плата ASUS, память 2048 Mb, монитор 19" Samsung (инв. № 2101045341).

5. Компьютер AMD Athlon 64\*2 4400 (инв. № 41013400762).

6. Компьютер Pentium (инв. № 2101041619).

7. Компьютер P-433 C (инв. № 2101041103).

8. Компьютер C-700 (инв. № 1101043216).

9. Комплект криминалиста (инв. №21013601380)

10. Интерактивный стрелковый тир Электрон (комплект программ: интерактивный стрелковый тренажер «Электрон»+конструктор стрелковых упражнений «Электрон»; USB камера для лазерного стрелкового тренажера; лазерный пистолет Макарова – красный луч; лазерная винтовка МР – красный луч) (инв. №21013601381)

11. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).

2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

3. Project Expert 7 (договор от 18.12.2012 № 0354/1П-06).

4. Statistica Ultimate (контракт от 07.05.2018 № 0364100000818000014).

5. Audit Expert 4 Professional (договор от 18.12.2012 № 0354/1П-06).

6. Система Консультант Плюс, договор от 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 20.02.2018 № 9012 /13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 01.11.2018 № 9447/13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 26.02.2019 № 9662/1390.

7. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от

27.12.2016 № 154-01/17; Электронный периодический справочник «Система

ГАРАНТ», договор от 09.01.2018 № 194- 01/2018СД; Электронный периодический

справочник «Система ГАРАНТ», договор от 02.07.2018 № 194-02/2018СД;

Электронный периодический справочник

Учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации и для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Интернациональная, дом № 101, 3/239б):

Оснащенность специального помещения(3/239б):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)

2. Жалюзи (инв. № 2101062717)

3. Жалюзи (инв. № 2101062716)

4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Mb, монитор 19"АОС (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)

5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)

6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M

1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)

7. Компьютер Dual Core E 6500 (инв.№ 1101047186)

8. Компьютер торнадо Core-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118, 1101045117)



9. Экран на штативе (инв.№ 1101047182)

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа:

1. Microsoft Windows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
3. AutoCAD Design Suite Ultimate (договор от 17.04.2015 № 110000940282);
4. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).
5. Программный комплекс «АСТ-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).
6. ГИС MapInfo Professional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура уровень бакалавриата, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 736 от 01.08.2017.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук Логунова Е.П.

Рецензент: доцент кафедры государственного и муниципального направления, кандидат исторических наук Тарасенко А.М.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 7 от 12.03.2019 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 22 апреля 2019г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 25 апреля 2019 г

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 8 от 17.03.2020 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 20 апреля 2020г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 9 от 19.04.2021 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от 19 апреля 2021г.).

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 22 апреля 2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 10 от «01» июня 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ протокол № 10 от 15 июня 2021г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 24 июня 2021г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 9 от 1.03.2022 г).

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ протокол № 8 от 11 апреля 2022г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 21 апреля 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры Социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 12 от 5 июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 10 от 13 июня 2023г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 22 июня 2023 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от 7 мая 2024 года.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробιοтехнологий им. И.В. Мичурина протокол №10 от 20 мая 2024 года.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 9 от 23 мая 2024 года.

Оригинал документа хранится на кафедре ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров.