

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мичуринский государственный аграрный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 23 мая 2024 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
С.В. Соловьёв
«23» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки - 35.03.04 Агрономия
Направленность (профиль) - Агрономия
Квалификация (степень) выпускника - Бакалавр

Мичуринск, 2024 г.

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Культурология» является комплексное изучение вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В соответствии с учебным планом дисциплина (модуль) «Культурология» входит в Блок 1 «Дисциплины (модули)». Обязательная часть Б1.О.21.

Для успешного изучения дисциплины «Культурология» необходимо предварительное изучение таких дисциплин, как «История (история России, всеобщая история)», «Психология и педагогика».

В свою очередь, знания, умения и навыки, полученные при изучении «Культурологии», являются предшествующими для освоения дисциплин: «Политология», «Социология», «Экология», «Основы научных исследований в агрономии».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование следующих универсальных компетенций:

УК-1 – «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»;

УК-3 – «Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде»;

УК-5 – «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах».

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1 _{УК-1} Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	Не может анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, не осуществляет декомпозицию задачи	Слабо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, слабо осуществляет декомпозицию задачи	Хорошо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, хорошо осуществляет декомпозицию задачи	Отлично анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, отлично осуществляет декомпозицию задачи
	ИД-2 _{УК-1}	Не мо-	Недоста-	Доста-	Успеш

	Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	жет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	точно четко находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	точно быстро находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	но находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
	ИД-3 _{ук-1} Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Не может рассмотреть возможные варианты решения задачи и оценить их достоинства и недостатки.	Слабо рассматривает возможные варианты решения задачи, чтобы оценить их достоинства и недостатки.	Достаточно быстро рассматривает возможные варианты решения задачи, четко оценивая их достоинства и недостатки.	Успешно рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
	ИД-4 _{ук-1} Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не может грамотно, логично, аргументировано сформировать собственные суждения и оценки. Не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Недостаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Слабо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Хорошо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Очень грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Быстро отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
	ИД-5 _{ук-1} Определяет и оценивает по-	Не может определить и оце-	Слабо определяет и оценивает по-	Хорошо определяет и оце-	Успешно определяет и оце-

	следствия возможных решений за- дачи.	нить послед- ствия воз- можных ре- шений зада- чи.	следствия возможных решений за- дачи.	нивает по- следствия возможных решений задачи.	нивает по- следствия возможных решений задачи.
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодей- ствие и реа- лизировать свою роль в команде.	ИД-1ук-3 Понимает эффектив- ность исполь- зования стра- тегии сотруд- ничества для достижения поставленной цели, опреде- ляет свою роль в коман- де.	Не по- нимает эф- фективность использова- ния страте- гии сотруд- ничества для достижения поставлен- ной цели, не определяет свою роль в команде.	Слабо по- нимает эф- фективность использова- ния стратегии сотрудниче- ства для до- стижения по- ставленной цели, не четко определяет свою роль в команде.	Хоро- шо пони- мает эф- фектив- ность ис- пользова- ния страте- гии со- трудниче- ства для достиже- ния по- ставленной цели, до- статочно четко определяет свою роль в команде.	Отлич- но понима- ет эффе- ктивность использо- вания стра- тегии со- трудниче- ства для достиже- ния по- ставленной цели, успешно определяет свою роль в команде.
	ИД-2ук-3 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работа- ет/взаимодейс- твует, учиты- вая их в своей деятельности (выбор кате- горий групп людей осу- ществляется образователь- ной органи- зацией в зави- симости от целей подго- товки – по возрастным особенно- стям, по эт- ническому или религиоз- ному призна-	Не по- нимает осо- бенности поведения выделенных групп лю- дей, с кото- рыми рабо- та- ет/взаимоде- йствует, учитывая их в своей дея- тельности (выбор кате- горий групп людей осу- ществляется образова- тельной ор- ганизацией в зависимости от целей подготовки – по воз- растным особенно- стям, по эт-	Не четко понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работа- ет/взаимодейс- твует, учиты- вая их в своей деятельности (выбор кате- горий групп людей осу- ществляется образователь- ной органи- зацией в зави- симости от целей подго- товки – по возрастным особенно- стям, по эт- ническому или религиоз- ному призна-	Хоро- шо пони- мает осо- бенности поведения выделен- ных групп людей, с которыми работа- ет/взаимоде- йствует, учитывая их в своей деятельно- сти (выбор категорий групп лю- дей осу- ществляет- ся образо- вательной организа- цией в за- висимости от целей подготовки – по воз-	Отлич- но понима- ет особен- ности по- ведения выделен- ных групп людей, с которыми работа- ет/взаимоде- йствует, учитывая их в своей деятельно- сти (выбор категорий групп лю- дей осу- ществляет- ся образо- вательной организа- цией в за- висимости от целей подготовки – по воз-

	ку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	ническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	ку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	растным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	растным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)
	ИД-3 _{ук-3} Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Не предвидит результаты (последствия) личных действий и не планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Слабо предвидит результаты (последствия) личных действий и не четко планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Хорошо предвидит результаты (последствия) личных действий и четко планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Отлично предвидит результаты (последствия) личных действий и успешно планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.
	ИД-4 _{ук-3} Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями результатов работы команды.	Не взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. не участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями результатов работы команды.	Недостаточно эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. не всегда участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями результатов работы команды.	Достаточно эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями результатов работы команды.	Очень эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. активно участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентациями результатов работы команды.
УК-5 Способен воспринимать	ИД-1 _{ук-5} – Находит и использует	Не находит и не использует не-	Не всегда находит и не всегда ис-	Достаточно быстро	Постоянно находит и все-

<p>межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>обходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>пользует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>находит и часто использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	<p>где использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>
	<p>ИД-2ук-5 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые рели-</p>	<p>Не демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и</p>	<p>Редко демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые рели-</p>	<p>Часто демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных</p>	<p>Постоянно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных</p>

	гии, философские и этические учения.	задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	софские и этические учения.	традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
	ИД-Зук-5 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Не умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Слабо умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В достаточной степени умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Отлично умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;
- социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;
- основные внеперсональные нормы коммуникации: знаковые системы, общие значения, общепринятые ассоциации, общекультурные установки, закономерности творческого, художественного, рационального мышления.
- принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;

- отечественный и зарубежный опыт по развитию мировой и отечественной культуры;
- основы поиска, критического анализа, синтеза информации для решения поставленных задач;
- межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

уметь:

- *применить основные* теоретические знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;
- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;
- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;
- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач;
- изучать современную информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследований;
- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

владеть:

- способностью осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- способностью осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальных компетенций

Темы, разделы дисциплины	УК-1	УК-3	УК-5	Общее количество компетенций
Раздел 1: Теория культуры				
1.1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	+	+	+	3
1.2. Типология культур	+	+	+	3
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры				
2.3 Первобытная культура	+	+	+	3
2.4 Античная культура	+	+	+	3

2.5 Феодалная культура	+	+	+	3
2.6 Буржуазная культура	+	+	+	3
2.7 Современная культура	+	+	+	3
2.8 Русская культура: типологическая характеристика	+	+	+	3

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов	
	по очной форме обучения (3 семестр)	по заочной форме обучения 1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем, т.ч.		
Аудиторные занятия, из них	32	10
лекции	16	4
практические занятия	16	6
Самостоятельная работа, в т.ч.	40	58
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	16	16
подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам	10	16
выполнение индивидуальных заданий	10	16
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов), зачета	4	10
Контроль	-	4
Вид итогового контроля	зачет	зачет

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
Раздел 1: Теория культуры				УК-1, УК-3, УК-5
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
1.2	Типология культур	2		УК-1, УК-3, УК-5
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры				УК-1, УК-3, УК-5
2.3	Первобытная культура	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
2.4	Античная культура	2		УК-1, УК-3, УК-5
2.5	Феодалная культура	2		УК-1, УК-3, УК-5
2.6	Буржуазная культура	2		УК-1, УК-3, УК-5

2.7	Современная культура	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
	Итого:	16	4	

4.3. Практические занятия

№	Раздел дисциплины, темы занятий	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
Раздел 1: Теория культуры				
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
1.2	Типология культур	2	0,5	УК-1, УК-3, УК-5
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры				
2.3	Первобытная культура	2	0,5	УК-1, УК-3, УК-5
2.4	Античная культура	2	0,5	УК-1, УК-3, УК-5
2.5	Феодальная культура	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
2.6	Буржуазная культура	2	0,5	УК-1, УК-3, УК-5
2.7	Современная культура	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	1	УК-1, УК-3, УК-5
	Итого:	16	6	

4.4. Лабораторные работы

Не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем, акад. часов	
		по очной форме обучения	по заочной форме обучения
Раздел 1.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	8	8
	подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам	5	8
	выполнение индивидуальных заданий	5	8
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов), зачета	2	5
Раздел 2.	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	8	8
	подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам	5	8

	выполнение индивидуальных заданий	5	8
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов), зачета	2	5
Итого		40	58

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Логунова Е.П. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология», Мичуринск, 2024.

4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы

Важной формой самостоятельной работы обучающегося является выполнение контрольной работы по данной дисциплине.

Цели выполнения работы:

- систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний и умений применять их для решения конкретных практических задач;
- развитие навыков самостоятельной научной работы (работа с научной и справочной литературой, правильное изложение и оформление).

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- самостоятельность исследования;
- формирование авторской позиции по основным теоретическим проблемным вопросам;– анализ научной и учебной литературы;
- связь предмета исследования с актуальными проблемами современной науки и практики;
- логичность изложения, аргументированность выводов и обобщений.

Задания в контрольной работе направлены на закрепление теоретических знаний обучающегося и овладения цитогенетическими методами исследований.

Контрольная работа включает 5 теоретических вопроса, перечень которых представлен в методических указаниях для выполнения контрольной работы.

Выбор варианта определяется последней и предпоследней цифрами шифра зачетной книжки.

4.7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1: Теория культуры

Тема 1. Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культур генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация.

Культура и личность. Инкультурация и социализация. Этнические, конфессиональные и культурные различия.

Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе.

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры

Тема 3. Первобытная культура

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культуригенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода из нее.

Типологическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

Тема 4. Античная культура

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

Тема 5. Феодальная культура

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская, крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, „Арабомусульманский мир“ - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

Тема 6. Буржуазная культура.

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонталей», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, сциентизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис. 17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мироощущение барокко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма. 18 век - век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д. Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение. 19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

Тема 7. Современная культура.

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века.

Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века.

Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира. 20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения.

Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» ис-

кусством.

Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма.

Полистилизм искусства.

Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.

Типологические черты русской культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и Европой). Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г. Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий.

Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии.

Культура советского периода.

Современная российская культура: основные тенденции развития.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
Раздел 1. Теория культуры				
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Реферат	12 5 3
1.2	Типология культуры	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту	12 2
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры				
2.3	Первобытная культура	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Реферат	10 1 3
2.4	Античная культура	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Реферат	15 8 3
2.5	Феодальная культура	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Реферат	15 15 3
2.6	Буржуазная культура	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту	12 6

			Реферат	3
2.7	Современная культура	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Реферат	14 6 3
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	УК-1, УК-3, УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Реферат	10 7 3

6.2. Перечень вопросов для зачёта

1. Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе (УК-1, УК-3, УК-5)
2. Сущность и понятие культуры. (УК-1, УК-3, УК-5)
3. Функции культуры. (УК-1, УК-3, УК-5)
4. Типология культуры. (УК-1, УК-3, УК-5)
5. Искусство как самосознание культуры (УК-1, УК-3, УК-5)
6. Культура первобытного человека. (УК-1, УК-3, УК-5)
7. Особенности античной культуры (ОК-6, ОК-7, ПК-1)
8. Древнегреческая архитектура. Понятие ордера. Афинский акрополь - вершина древнегреческой архитектуры (УК-1, УК-3, УК-5)
9. Древнегреческая скульптура. Мирон, Скопас, Поликлет, Пракситель, Фидий, Лисипп (УК-1, УК-3, УК-5)
10. Древнегреческая литература и театр. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан. (УК-1, УК-3, УК-5)
11. Особенности древнеримской культуры. Периодизация, Общая характеристика культуры «золотого века». (УК-1, УК-3, УК-5)
12. Древнеримский скульптурный портрет. (УК-1, УК-3, УК-5)
13. Древнеримская архитектура. Колизей, Пантеон (УК-1, УК-3, УК-5)
14. Общая характеристика древнеримской литературы. Вергилий, Овидий, Гораций (УК-1, УК-3, УК-5)
15. Особенности культуры Средневековья. (УК-1, УК-3, УК-5)
16. Романская и готическая архитектура. (УК-1, УК-3, УК-5)
17. Средневековая литература: «Песнь о Роланде», скандинавские саги, жития, поэзия вагантов, куртуазная литература, поэзия трубадуров (УК-1, УК-3, УК-5)
18. Особенности культуры Возрождения (УК-1, УК-3, УК-5)
19. Раннее итальянское Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли, Брунелески, Донателло, Боккаччо, Данте. (УК-1, УК-3, УК-5)
20. Титаны Возрождения (общая характеристика творчества Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана). (УК-1, УК-3, УК-5)
21. Особенности Северного Возрождения. И. Босх, П. Брейгель, А. Дюрер, Э. Роттердамский, Ф. Рабле. (УК-1, УК-3, УК-5)
22. Поэзия Возрождения. В. Шекспир. М. Сервантес (УК-1, УК-3, УК-5)
23. Культура XVII в. - века Абсолютизма (общая характеристика). (УК-1, УК-3, УК-5)
24. Художественные направления «барокко». Особенности «барокко» в различных видах искусства. П. Рубенс, Х. Рембрандт ван Рейн, А. Вивальди, П. Кальдерон, Д. Мильтон. (УК-1, УК-3, УК-5)
25. Художественное направление «классицизм». Особенности «классицизма» в разных видах искусства. Н. Пуссен, Ж. Расин, П. Корнель, Ж. Мольер. (УК-1, УК-3, УК-5)
26. Особенности Просвещения в разных странах Европы и общие черты (УК-1, УК-3, УК-5)
27. Особенности «рококо» и представители этого художественного стиля: А. Ватто, Ф. Буше, О. Фрагонар. (УК-1, УК-3, УК-5)

28. Сентиментализм как художественное направление в литературе. Ж. Руссо, Л. Стерн, Ж. Грёз. (УК-1, УК-3, УК-5)
29. Просветительский реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. Д. Дефо, Д. Свифт, Ричардсон, Фильдинг, Смоллет, Гудон, Хогарт, Шарден, Давид. (УК-1, УК-3, УК-5)
30. Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIX века. (УК-1, УК-3, УК-5)
31. Романтизм в Германии. Гофман, Новалис, Гримм, Гейне (УК-1, УК-3, УК-5)
32. Романтизм во Франции. Эжен Делакруа, Теодор Жерико, Маркиза де Сенталь, Жорж Санд, Виктор Гюго. (УК-1, УК-3, УК-5)
33. Романтизм в Англии. Особенности и представители. Вордсворт, Колридж, Саут, Китс, Хээлит, Шелли, Байрон — центральная фигура английского романтизма (УК-1, УК-3, УК-5)
34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э. Золя, Г. де Мопассан, О. Домье (УК-1, УК-3, УК-5)
35. Импрессионизм. Его особенности и представители (УК-1, УК-3, УК-5)
36. Постимпрессионизм. Ван Гог. Гоген. (УК-1, УК-3, УК-5)
37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры (УК-1, УК-3, УК-5)
38. Объединение «Мир искусства». Общая характеристика (УК-1, УК-3, УК-5)
39. Современная культура. Общая характеристика (УК-1, УК-3, УК-5)
40. Модернизм. Течения модернизма. Общая характеристика (УК-1, УК-3, УК-5)
41. Футуризм, символизм. Особенности и представители. (УК-1, УК-3, УК-5)
42. Фовизм. Примитивизм. Особенности. Представители (УК-1, УК-3, УК-5)
43. Кубизм. П. Пикассо (УК-1, УК-3, УК-5)
44. Сюрреализм. С. Дали (УК-1, УК-3, УК-5)
45. Искусство поп - арт (УК-1, УК-3, УК-5)
47. Культура Тамбовского края ХУШ- XX веков (УК-1, УК-3, УК-5)
48. Особенности развития культуры (УК-1, УК-3, УК-5)
46. Массовая и элитарная культура на современном этапе (УК-1, УК-3, УК-5)
49. Культура постмодернизма (УК-1, УК-3, УК-5)
50. Русская культура: типологическая характеристика (УК-1, УК-3, УК-5)

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено»	<p>знает - демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования;</p> <p>умеет - отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами;</p> <p>свободно владеет терминологией из различных разделов курса</p>	<p>тестовые задания (30-40 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (7-10 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту (22-30 баллов);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (16-20 баллов)</p>
Базовый (50 -74 балла)	<p>знает - хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, мо-</p>	<p>тестовые задания (20-29 баллов);</p>

«зачтено»	<p>жет провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора;</p> <p>умеет - может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах;</p> <p>владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить</p>	<p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту (16-21 балл);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)</p>
Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено»	<p>знает - отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора;</p> <p>умеет - с трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные;</p> <p>владеет - редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы</p>	<p>тестовые задания (20-29 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту (16-21 балл);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)</p>
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «не зачтено»	<p>не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки;</p> <p>умеет - неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы;</p> <p>не владеет терминологией</p>	<p>тестовые задания (0-13 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (0-2 балла);</p> <p>вопросы к зачёту (0-9 баллов);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (0-7 баллов)</p>

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная учебная литература

1. Платонова, Э. Е. Культурология: учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. — ISBN 978-5-8291-3513-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133012>

2. Культурология: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

3. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева, Н.И. Журавлева, ред.: О.И. Ган, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Издательство

Уральского университета, 2014 .— 194 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7 .— Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/292865>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

2. Дорофеева, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс] / Н.П. Пугачева, Т.Г. Дорофеева .— Пенза : РИО ПГАУ, 2017 .— 250 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/635566>

7.3. Методические указания по освоению дисциплины

1. Логунова Е.П. Методические указания для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурология», Мичуринск, 2024.

2. Логунова Е.П. Учебно-методический комплекс дисциплины «Культурология» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия, Мичуринск, 2024.

7.4. Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.4.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)

2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)

3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопись»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)

4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)

5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабови-

дящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)

7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012срок действия: бессрочно
4	Офисный пакет «Р7-Офис» (desktopная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007срок действия: бессрочно
5	Операционная си-	ООО "Базальт	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041	Контракт с ООО «Софт-

	стема «Альт Образование»	свободное программное обеспечение"		gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015	текс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007с рок действия: бессрочно
6	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiatus.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
7	Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVu	Adobe Systems	Свободно распространяемое	-	-
8	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVu	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

7.4.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>
2. <http://mgau.ru/elbibl/index.php> – электронный ресурс библиотеки МичГАУ

7.4.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.4.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1.	Облачные технологии	Лекции Самостоятельная работа	УК-1 УК-3 УК-5	ИД-1 _{УК-1} , ИД-2 _{УК-1} , ИД-3 _{УК-1} , ИД-4 _{УК-1} , ИД-5 _{УК-1} ИД-1 _{УК-3} , ИД-2 _{УК-3} , ИД-3 _{УК-3} , ИД-4 _{УК-3} ИД-1 _{УК-5} , ИД-2 _{УК-5} , ИД-3 _{УК-5}
2.	Большие данные	Лекции Самостоятельная работа	УК-1 УК-3 УК-5	ИД-1 _{УК-1} , ИД-2 _{УК-1} , ИД-3 _{УК-1} , ИД-4 _{УК-1} , ИД-5 _{УК-1} ИД-1 _{УК-3} , ИД-2 _{УК-3} , ИД-3 _{УК-3} , ИД-4 _{УК-3} ИД-1 _{УК-5} , ИД-2 _{УК-5} ,

	сети «Интернет» и обеспечена доступ к ЭИОС университета.	07.05.2018 №0364100000818000014). 7. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный от 19.03.2019 № 1043, 8. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 02.07.2019 № 405)
--	--	---

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 699 от 26 июля 2017 г.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук Логунова Е.П.

Рецензент: доцент кафедры управления и делового администрирования, кандидат исторических наук Тарасенко А.М.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 8 от «15» апреля 2019 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от «22» апреля 2019 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета (протокол № 8 от 25 апреля 2019 г.)

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол № 7 от «16» марта 2020 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина (протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета (протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.)

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 8 от «05» апреля 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ. Протокол № 9 от «19» апреля 2021 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета. Протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 10 от 1 июня 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ. Протокол № 11 от 21 июня 2021 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета. Протокол № 10 от 24 июня 2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от 1 марта 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ. Протокол № 8 от 18 апреля 2022 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета. Протокол № 8 от 21 апреля 2022 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 12 от 05 июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробιοтехнологий им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ. Протокол № 11 от 19 июня 2023 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета. Протокол № 10 от 22 июня 2023 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от «07» мая 2024 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробιοтехнологий им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ. Протокол № 10 от «20» мая 2024 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета. Протокол № 9 от «23» мая 2024 г.