

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«Мичуринский государственный аграрный университет»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол №8 от 23 апреля 2025 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
Р.А. Чмир
«23» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки - 21.03.02 Землеустройство и кадастры

Направленность (профиль) – Земельный кадастр

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Мичуринск, 2025

1. Цели освоения дисциплины (модуля):

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» является комплексное изучение вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы :

Согласно учебному плану по направлению подготовки 21.03.02 Землеустройство и кадастры дисциплина «Культурология» – является дисциплиной обязательной части, блока дисциплины (Б1.О.25).

Является основой для изучения таких дисциплин как «Философия», «Педагогика и психология», «Социология».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить следующие трудовые функции:

- Внесение в государственный кадастр недвижимости (ГКН) картографических и геодезических основ государственного кадастра недвижимости (10.001 Специалист в сфере кадастрового учета. ТФ.- А/01.6)

Трудовые действия:

- Прием картографической и геодезической основ ГКН*(6), создаваемых для целей ГКН
- Внесение картографической и геодезической основ ГКН в программный комплекс, применяемый для ведения ГКН
- Внесение в ГКН картографической и геодезической основ государственного кадастра недвижимости

Освоение дисциплины (модуля) направлено на формирование следующих компетенций:

УК-3 – Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6 – Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3 – Способность участвовать в управлении профессиональной деятельностью, используя знания в области землеустройства и кадастров;

ПК-2 – Способность к участию по внедрению результатов исследований и новых разработок.

Код наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	ИД-1 _{УК-3} – Знает: основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.	Не знает основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.	Слабо знает основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.	Хорошо знает основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.	Отлично знает основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.
	ИД-2 _{УК-3} – Умеет: определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации	Не умеет определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации	Слабо умеет определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации	Хорошо умеет определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации	Отлично умеет определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации

	организации командной деятельности.	командной деятельности.	командной деятельности.	ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности.	
	ИД-3ук-3 – Владеет: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.	Не владеет навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.	Слабо владеет навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.	Хорошо владеет навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.	Отлично владеет навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества социально-историческом,	в	ИД-1ук-5 – Знает: основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и	Не знает основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и	Слабо знает основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и	Хорошо знает основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные

				выполнения профессиональных задач.	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	ИД-1 _{УК-6} – Знает: основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.	Не знает основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.	Слабо знает основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.	Хорошо знает основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.	Отлично знает основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.
	ИД-2 _{УК-6} – Умеет: создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей,	Не умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей,	Слабо умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и	Хорошо умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и	Отлично умеет создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей, приоритеты

		роста	этапов карьерного роста	навыками планирования этапов карьерного роста	
ОПК-3. Способен участвовать в управлении профессиональной деятельностью, используя знания в области землеустройства и кадастров.	ИД-1 _{ОПК-3} – Знает основные понятия систем управления, законы, закономерности и принципы систем управления.	Не знает основные понятия систем управления, законы, закономерности и принципы систем управления.	Слабо знает основные понятия систем управления, законы, закономерности и принципы систем управления.	Хорошо знает основные понятия систем управления, законы, закономерности и принципы систем управления.	Отлично знает основные понятия систем управления, законы, закономерности и принципы систем управления.
	ИД-2 _{ОПК-3} – Умеет применять на практике элементы производственного менеджмента, используя знания в области землеустройства и кадастров.	Не умеет применять на практике элементы производственного менеджмента, используя знания в области землеустройства и кадастров.	Слабо умеет применять на практике элементы производственного менеджмента, используя знания в области землеустройства и кадастров.	Хорошо умеет применять на практике элементы производственного менеджмента, используя знания в области землеустройства и кадастров.	Отлично умеет применять на практике элементы производственного менеджмента, используя знания в области землеустройства и кадастров.
	ИД-3 _{ОПК-3} – Владеет навыками принципиальной оценки применяемых видов предпринимательской деятельности на предприятии.	Не владеет навыками принципиальной оценки применяемых видов предпринимательской деятельности на предприятии.	Слабо владеет навыками принципиальной оценки применяемых видов предпринимательской деятельности на предприятии.	Хорошо владеет навыками принципиальной оценки применяемых видов предпринимательской деятельности на предприятии.	Отлично владеет навыками принципиальной оценки применяемых видов предпринимательской деятельности на предприятии.
ПК-2. Способен участию в внедрению результатов исследований и новых разработок	ИД-1 _{ПК-2} – Знать: современное состояние и перспективы научно-технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности	Не знает: современное состояние и перспективы научно-технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности	Слабо знает: современное состояние и перспективы научно-технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности	Хорошо знает: современное состояние и перспективы научно-технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности	Отлично знает: современное состояние и перспективы научно-технической политики; сущность и особенности научных исследований; пути повышения эффективности

	организации проектной и научной деятельности землеустроительных предприятий	организации проектной и научной деятельности землеустроительных предприятий	организации проектной и научной деятельности землеустроительных предприятий	повышения эффективности организаций проектной и научной деятельности землеустроительных предприятий	организации проектной и научной деятельности землеустроительных предприятий
ИД-2 _{ПК-2} – Уметь: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Не умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Слабо умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Хорошо умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	Отлично умеет: обрабатывать полученные результаты исследований, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных	
ИД-3 _{ПК-2} – Владеть: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Не владеет: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Частично владеет: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Владеет: способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	Свободно владеет: - способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

- знать

принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;

- уметь

находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных и профессиональных задач;

- владеть

культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально значимых проблем и процессов.

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия

способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций

Темы, разделы дисциплины	УК-3	УК-5	УК-6	ОПК-3	ПК-2	Общее количество компетенций
Раздел 1: Теория культуры	+	+	+	+	+	5
1.1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	+	+	+	+	+	5
1.2. Типология культур	+	+	+	+	+	5
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	+	+	+	+	+	5
2.3 Первобытная культура	+	+	+	+	+	5
2.4 Античная культура	+	+	+	+	+	5
2.5 Феодальная культура	+	+	+	+	+	5
2.6 Буржуазная культура	+	+	+	+	+	5
2.7 Современная культура	+	+	+	+	+	5
2.8 Русская культура: типологическая характеристика	+	+	+	+	+	5

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество часов	
	по очной форме обучения (3 семестр)	по заочной форме обучения 1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем, т.ч.	32	6
Аудиторные занятия, из них лекции	32 16	6 2
Практические занятия (семинары)	16	4
Самостоятельная работа, в т.ч.	40	62
Курсовое проектирование (выполнение курсовой работы)	-	-
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов	15	15
подготовка к практическим занятиям, защите рефератов	10	15
выполнение индивидуальных заданий	10	15
подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	5	17
Контроль	-	4
Вид итогового контроля	зачет	зачет

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучени я	заочная форма обучения	
1.1	Раздел 1: Теория культуры Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
1.2	Типология культур	2		УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
2.3	Первобытная культура	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2

2.4	Античная культура	2		УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.5	Феодальная культура	2		УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.6	Буржуазная культура	2		УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.7	Современная культура	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
	Итого:	16	2	3

4.3. Практические занятия (семинары)

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
1.2	Типология культур	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
2.3	Первобытная культура	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.4	Античная культура	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.5	Феодальная культура	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2

2.6	Буржуазная культура	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.7	Современная культура	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	0,5	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2
	Итого:	16	4	3

4.4. Лабораторная работа

Не предусмотрена.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем, часов	
		по очной форме обучения	по заочной форме обучения
Раздел 1.	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	7	8
	Подготовка к практическим занятиям, защите реферата	5	8
	Выполнение индивидуальных заданий	5	8
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов), сдаче зачета и экзамена	3	9
Раздел 2.	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	8	7
	Подготовка к практическим занятиям, защите реферата	5	7
	Выполнение индивидуальных заданий	5	7
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов), сдаче зачета и экзамена	2	8
	Итого	40	62

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

Логунова Е.П. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» для всех направлений . Мичуринск, 2025 г.

4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы.

Темы контрольных работ:

Тема 1. Культура как общественное явление

Тема 2. Структура культуры.

Тема 3. История развития представлений о культуре.

Тема 4. Ценностная природа культуры.

- Тема 5. Наука как явление культуры.
- Тема 6. Природа и культура.
- Тема 7. Культура и личность.
- Тема 8. Религия как доминанта культуры.
- Тема 9. Культура и мы сегодня.
- Тема 10. Будущее культуры.
- Раздел п. История мировой культуры.
- Тема 11. Возникновение и ранние формы культуры.
- Тема 12. Культура древнего востока.
- Тема 13. Древнегреческая цивилизация как начало и парадигма европейской культуры.
- Тема 14. Художественная культура древней греции гомеровского и архаического периодов.
- Тема 15. Древнегреческая культура эпохи классики.
- тема 16. Искусство древней греции эллинистического периода.
- Тема 17. Культура античного рима.
- Тема 18. Художественная культура древнего рима.
- Тема 19. Культура западноевропейского средневековья.
- Тема 20. Византия - центр раннехристианской культуры.
- Тема 21. Художественная культура западной европы в средние века
- Тема 22. Гуманистическая направленность ренессансной Культуры.
- Тема 23. Художественная интеллигенция и особенности искусства эпохи возрождения.
- Тема 24. Великие живописцы эпохи возрождения.
- Тема 25. Ренессансная концепция мира и человек в литературе.
- Тема 26. Стилевые и жанровые особенности искусства эпохи абсолютизма.
- Тема 27. Культура эпохи просвещения.
- Тема 28. Процессы культурного формообразования
в 19 веке.
- Тема 29. Западноевропейская живопись конце 19 столетия.
- Тема 30. Культурный перелом на рубеже 19 - 20 вв.
- Раздел iii. История русской культуры.
- Тема 31. Менталитет русской культуры.
- Тема 32. Культура древней руси 9 - 11 вв.
- Тема 33. Культура руси в период феодальной Раздробленности 12 - 13 вв. И начала татаро - Монгольского нашествия.
- Тема 39. Культура российского просвещения 18 века
- Тема 40. Литература россии 18 века.
- Тема 41. Архитектура и живопись 18 века.
- Тема 42. Литература россии в первой половине 19 века.
- Тема 43. Культура россии в первой половине 19 века:
Просвещение, наука.
- Тема 44. Изобразительное искусство первой половины 19 века.
- Тема 45. Скульптура и архитектура россии первой Половины 19 века.
- Тема 46. Театр и музыка первой половины 19 века.
- Тема 47. Культура россии после отмены Крепостного права.
- Тема 48. Изобразительное искусство россии второй

Половины 19 века..

Тема 49. Музыка и театр второй половины 19 века.

Тема 50. Живопись и скульптура конца 19 - начала 20 вв.

Тема 51. Русская культура в конце 19 - начале 20 веков. Музыкальная культура. Русский балет.

Тема 52. Русская культура в конце 19 - начале 20 веков:

Наука, литература и театр.

Тема 53. Литература «серебряного века».

Тема 54. Развитие культуры россии в первое послеоктябрьское десятилетие.

Тема 55. Тоталитаризм и культура (30 - 50 - е гг.).

Тема 56. Культура россии 60 - 70 - х годов 20 века.

Тема 57. Культура россии на современном этапе.

Тема 58. Культурная жизнь тамбовского края 18-20 вв.

4.7.Содержание разделов дисциплины

Раздел 1: Теория культуры

Тема 1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культурный генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация.

Культура и личность. Инкультурация и социализация. Коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Работа в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в

системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры

Тема 3. Первобытная культура

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культурогенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода из нее. Типологическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

Тема 4. Античная культура

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

Тема 5. Феодальная культура

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская, крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, Арабо-мусульманский мир - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

Тема 6. Буржуазная культура.

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонтали», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, сциентизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса.

Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис.

17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мироощущение барокко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма.

18 век – век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д.Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение.

19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

Тема 7. Современная культура.

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века.

Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века.

Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира.

20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения.

Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством.

Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма.

Полистилизм искусства.

Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.

Типологические черты русской культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и

Европой). Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г.Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий.

Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии.

Участие во внедрении результатов исследований и новых разработок

Культура советского периода.

Современная российская культура: основные тенденции развития.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно- семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство**	
			наименование	кол-во
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	12 3 5
1.2	Типология культуры	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	12 2 2
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	20 2 7
2.3	Первобытная культура	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	20 2 8
2.4	Античная культура	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	8 2 3
2.5	Феодальная культура	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	7 2 5
2.6	Буржуазная культура	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	7 2 4
2.7	Современная культура	УК-3, УК-5, УК-6,	Тестовые задания	4

		ОПК-3, ПК-2	Темы рефератов Вопросы зачёта	2 3
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2	Тестовые задания Темы рефератов Вопросы зачёта	7 2 4
	Итого:			

6.2. Перечень вопросов для зачёта

- Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2,)
- Сущность и понятие культуры.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2,)
- Функции культуры.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2,)
- Типология культуры.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Искусство как самосознание культуры.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Культура первобытного человека.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Особенности античной культуры.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Древнегреческая архитектура. Понятие ордера. Афинский акрополь - вершина древнегреческой.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Древнегреческая скульптура. Мирон, Скопас, Поликлет, Пракситель, Фидий, Лисипп.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Древнегреческая литература и театр. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Особенности древнеримской культуры. Периодизация, Общая характеристика культуры «золотого века».(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Древнеримский скульптурный портрет.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Древнеримская архитектура. Колизей, Пантеон.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Общая характеристика древнеримской литературы. Вергилий, Овидий, Гораций.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Особенности культуры Средневековья.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Романская и готическая архитектура.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Средневековая литература: «Песнь о Роланде», скандинавские саги, жития, поэзия вагантов, куртуазная литература, поэзия трубадуров.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Особенности культуры Возрождения.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Раннее итальянское Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли, Брунелески, Донателло, Боккаччо, Данте.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Титаны Возрождения (общая характеристика творчества Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана).(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Особенности Северного Возрождения. И. Босх, П. Брейгель, А.Дюрер, Э. Роттердамский, Ф. Рабле.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Поэзия Возрождения. В. Шекспир. М. Серванtes.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Культура XVII в. - века Абсолютизма (общая характеристика).(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Художественные направления «барокко». Особенности «барокко» в различных видах искусства. П. Рубенс, Х. Рембрандт ван Рейн, А. Вивальди, П. Кальдерон, Д. Мильтон. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Художественное направление «классицизм». Особенности «классицизма» в разных видах искусства. Н. Пуссен, Ж. Расин, П. Корнель, Ж. Мольер.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
- Особенности Просвещения в разных странах Европы и общие черты.(УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)

27. Особенности «рококо» и представители этого художественного стиля: А. Ватто, Ф. Буше, О. Фрагонар. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
28. Сентиментализм как художественное направление в литературе. Ж. Руссо, Л. Стерн, Ж. Грёз. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
29. Просветительский реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. Д. Дефо, Д. Свифт, Ричардсон, Фильдинг, Смоллет, Гудон, Хогарт, Шарден, Давид. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
30. Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIX века.
31. Романтизм в Германии. Гоффман, Новалис, Гrimm, Гейне. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
32. Романтизм во Франции. Эжен Делакруа, Теодор Жерико, Маркиза де Сенталь, Жорж Санд, Виктор Гюго. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
33. Романтизм в Англии. Особенности и представители. Вордсворт, Колридж, Саутн. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2) Китс, Хээлит, Снофф, Шгаш, Д. Г. Байрон — центральная фигура английского романтизма. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э. Золя, Г. де Мопассан, О. Домье. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
35. Импрессионизм. Его особенности и представители. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
36. Постимпрессионизм. Ван Гог, Гоген. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
38. Объединение «Мир искусства». Общая характеристика. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
39. Современная культура. Общая характеристика. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
40. Модернизм. Течения модернизма. Общая характеристика. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
41. Футуризм, символизм. Особенности и представители. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
42. Фовизм. Примитивизм. Особенности. Представители. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
43. Кубизм. П. Пикассо. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2).
44. Сюрреализм. С. Дали. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
45. Искусство поп - арт. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
46. Массовая и элитарная культура. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
47. Культура Тамбовского края ХУШ-ХХ веков. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
48. Особенности развития культуры на современном этапе. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
49. Культура постмодернизма. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)
50. Русская культура: типологическая характеристика. (УК-3, УК-5, УК-6, ОПК-3, ПК-2)

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено»	знает - демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования; умеет - отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами;	тестовые задания (30-40 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум)

	<p>свободно владеет терминологией из различных разделов курса</p> <p>Свободно владеет способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>Свободно владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Свободно владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	(7-10 баллов); вопросы к зачёту (22-30 баллов); компетентностно-ориентированное задание (16-20 баллов)
Базовый (50 -74 балла) «зачтено»	<p>знает - хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора;</p> <p>умеет - может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах;</p> <p>владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить</p> <p>Владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	тестовые задания (20-29 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов); вопросы к зачёту (16-21 балл); компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)
Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено»	<p>знает - отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора;</p> <p>умеет - с трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные;</p> <p>владеет - редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы</p> <p>Слабо владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Слабо владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	тестовые задания (20-29 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов); вопросы к зачёту (16-21 балл); компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)
Низкий (допороговый) (компетенция не	не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки;	тестовые задания (0-13 баллов); реферат (задачи

сформирована) (0-34 балла) – «не засчитано»	<p>умеет - неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы;</p> <p>не владеет терминологией</p> <p>Не владеет способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия</p> <p>Не владеет способностью участия во внедрении результатов исследований и новых разработок</p>	<p>повышенной сложности, коллоквиум) (0-2 балла);</p> <p>вопросы к засчитану (0-9 баллов);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (0-7 баллов)</p>
---	---	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1.Основная учебная литература

1.Платонова, Э. Е. Культурология: учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. — ISBN 978-5-8291-3513-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133012>

2.Культурология : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

7.2.Дополнительная учебная литература

Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

7.3 Методические указания по освоению дисциплины :

Логунова Е.П. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Культурология» для всех направлений.-Мичуринск, 2025 г.

7.4 Информационные технологии (программное обеспечение и информационные справочные материалы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.4.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека))
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)
3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)
4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)
5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 02.02.2024 № 101/НЭБ/4712-п)
7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскопечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 28.02.2025 № 12413 /13900/ЭС).
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 28.02.2025 № 194-01/2025).

7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 05.09.2024 № 512/2024)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - [https://elibrary.ru/](https://elibrary.ru)
3. Портал открытых данных Российской Федерации - [https://data.gov.ru/](https://data.gov.ru)
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWi	MicrosoftC	Лицензион	-	Лицензия

	ndows, OfficeProfessional	orporation	ное		от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 09.12.2024 № б/н, срок действия: с 09.12.2024 по 09.12.2025
3	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 03641000008190000 12 срок действия: бессрочно
4	Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041	Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 03641000008230000 07 срок действия: бессрочно
5	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015	Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 03641000008230000 07 срок действия: бессрочно
6	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiaus.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
7	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystems	Свободно распространяемое	-	-
8	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

7.4.5. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Miro: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard: https://sboard.online
4. Виртуальная доска Padlet: https://ru.padlet.com
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello
http://www.trello.com

7.4.6. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1.	Облачные технологии	Лекции Самостоятельная работа	ПК-2	ИД-1
2.	Большие данные	Лекции Самостоятельная работа	ПК-2	ИД-1

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные занятия для обучающихся проводятся в аудиториях университета согласно расписанию.

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий лекционного типа (2/39):

1. Проектор Acer XD 1760 D (инв. № 1101042977),
2. Экран рулонный (инв. № 2101061719)
3. Ноутбук Asus K50AFM600/3Gb (инв. № 2101045177)
4. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

Оснащенность учебной аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (2/50):

1. Ноутбук (инв. № 1101047129)
2. Проектор Acer X113H (инв. № 21013400641)
3. Экран на штативе Lumien Eco View с возможностью настенного крепления (инв. № 21013400642).

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).
2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
3. Система Консультант Плюс, договор от 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 20.02.2018 № 9012 /13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 01.11.2018 № 9447/13900/ЭС;

Система Консультант Плюс, договор от 26.02.2019 № 9662/1390.

4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 27.12.2016 № 154-01/17; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 09.01.2018 № 194- 01/2018СД; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 02.07.2018 № 194-02/2018СД; Электронный периодический справочник

5. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно)..

6. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135).

Оснащенность учебной аудитории для самостоятельной работы (3/239 б):

1. Доска классная (инв. № 2101063508)

2. Жалюзи (инв. № 2101062717)

3. Жалюзи (инв. № 2101062716)

4. Компьютер Celeron E3500, мат. плата ASUS, опер.память 2048Mb, монитор 19" AOC (инв.№ 2101045283, 2101045284, 2101045285)

5. Компьютер Pentium-4 (инв.№ 2101042569)

6. Моноблок iRU308 21.5 HD i3 3220/4Gb/500gb/GT630M 1Gb/DVDRW/MCR/DOS/WiFi/white/Web/ клавиатура, мышь (инв. № 21013400521, 21013400520)

7. Компьютер Dual Core E 6500 (инв.№ 1101047186)

8. Компьютер торнадо Соре-2 (инв.№ 1101045116, 1101045118

Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом в ЭИОС университета

Перечень лицензионного программного обеспечения (реквизиты подтверждающего документа):

1. Microsoft Windows XP,7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно).

2. Microsoft Office 2003, 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).

3. AutoCAD Design Suite Ultimate (договор от 17.04.2015 № 110000940282);

4. nanoCAD (версия 5.1 локальная, образовательная лицензия, серийный номер NC50B-270716 лицензия действительна бессрочно, бесплатная).

5. Программный комплекс «ACT-Тест Plus» (лицензионный договор от 18.10.2016 № Л-21/16).

6. ГИС MapInfo Professional 15.0 для Windows для учебных заведений (лицензионный договор от 18.12.2015 №123/2015-у)

Публичная кадастровая карта (<http://pkk5.rosreestr.ru>);

Росреестр (<https://rosreestr.ru/site/>).

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 21.03.02 «Землеустройство и кадастр» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 978 от 12.08.2020.

Автор: доцент кафедры социально-гуманитарных наук, кандидат педагогических наук Логунова Е.П.

Рецензент: доцент кафедры государственного и муниципального направления, кандидат исторических наук Тарасенко А.М.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 11 1 июня 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ протокол № 10 15 июня 2021 года.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 24 июня 2021г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от «8» апреля 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ протокол № 8 от 18 апреля 2022г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 21 апреля 2022 года.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 11 от 9 июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 11 от 19 июня 2023г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 22 июня 2023 года.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 9 от 7 мая 2024 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 9 от 13 мая 2024г

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 9 от 23 мая 2024 года.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин. Протокол № 8 от 7 апреля 2025 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 9 от 8 апреля 2025 года

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2025 года.

Оригинал документа хранится на кафедре ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров

