


федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьев
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Специальность 36.05.01 Ветеринария
Специализация Ветеринария
Направленность (профиль) Ветеринария
Квалификация – Ветеринарный врач

Мичуринск, 2023

1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Культурология» являются формирование у обучающихся комплексного понимания вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Согласно учебному плану специальности 36.05.01 Ветеринария дисциплина (модуль) «Культурология» относится к Блоку 1 Дисциплины (модули) Обязательная часть Б1.О.10.

Для успешного освоения данного курса необходимы базовые знания дисциплин «История», «Философия».

Изучение дисциплины (модуля) способствует более прочному усвоению материала дисциплин (модулей): «Психология и педагогика», «Государственный ветеринарный надзор», «Пограничный государственный ветеринарный контроль».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения программы у выпускника должны быть сформированы компетенции:

универсальные:

- УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление					
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 _{ук-1} – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Не может демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Допускает ошибки при демонстрации и знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Хорошо демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	Уверенно демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2 _{ук-1} – Демонстрирует умение осуществлять	Не может демонстрировать умение осуществлять	Допускает ошибки при демонстрации и умений	Хорошо демонстрирует умение	Уверенно демонстрирует умение осуществлять

	<p>ь поиск информации для решения поставленных задач на основе системного подхода</p>	<p>поиск информации для решения поставленных задач на основе системного подхода</p>	<p>осуществляют поиск информации для решения поставленных задач на основе системного подхода</p>	<p>осуществляют поиск информации для решения поставленных задач на основе системного подхода</p>	<p>ь поиск информации для решения поставленных задач на основе системного подхода</p>
ИД-3 _{ук-1} –	<p>Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Не может сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Допускает ошибки при сопоставлении и разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Достаточно успешно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>	<p>Уверенно сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>
ИД-4 _{ук-1} –	<p>Осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, вырабатывает стратегию действий</p>	<p>Не может осуществлять синтез информации, аргументировано формировать собственное суждение и оценку, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>Допускает ошибки при осуществлении синтеза информации, аргументированном формировании и собственного суждения и оценки, выработке стратегии действий</p>	<p>Достаточно успешно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, вырабатывает стратегию действий</p>	<p>Уверенно осуществляет синтез информации, аргументировано формирует собственное суждение и оценку, вырабатывает стратегию действий</p>

	ИД-5 _{УК-1} – Определяет возможные последствия в результате реализации выбранной стратегии действий	Не может определить возможные последствия в результате реализации выбранной стратегии действий	Допускает ошибки Не может определить возможные последствия в результате реализации выбранной стратегии действий	Достаточно успешно определяет возможные последствия в результате реализации выбранной стратегии действий	Уверенно определяет возможные последствия в результате реализации выбранной стратегии действий
--	--	---	---	---	---

Категория универсальных компетенций – Межкультурное взаимодействие

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} – Воспринимает Российскую Федерацию как многонациональное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Не может обосновать собственное восприятие Российской Федерации как многонациональное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Допускает ошибки при обосновании собственного восприятия Российской Федерации как многонациональное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Достаточно успешно обосновывает собственное восприятие Российской Федерации как многонациональное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой	Уверенно обосновывает собственное восприятие Российской Федерации как многонациональное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
---	--	--	--	--	--

				спецификой	
ИД-2 _{ук-5}	анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Не может анализировать социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Допускает ошибки при анализе социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Достаточно успешно анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Уверенно анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
ИД-3 _{ук-5} – Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	Не может продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	Не всегда демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	Достаточно успешно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	Уверенно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества и различных социальных групп	

				социальных групп мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	
	ИД-4 _{ук-5} – Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Не может конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Допускает ошибки при конструктивном взаимодействии с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Достаточно успешно налаживает конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Уверенно налаживает конструктивное взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
	ИД-5 _{ук-5} – Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественно-личностного и	Не может сознательно выбрать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсудить и решить проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера в	Допускает ошибки при сознательном выборе ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированном обсуждении и решении проблем мировоззренческого, общественно	Достаточно успешно осуществляет сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргумент	Уверенно осуществляет сознательный выбор ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого,

	личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия	процессе межкультурного взаимодействия	го и личностного характера	ированно обсуждаёт и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия	общественно го и личностного характера в процессе межкультурного взаимодействия
--	--	--	----------------------------	---	---

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность, основные этапы развития мировой и отечественной культуры, основные задачи, методы и средства культурологии;
- социальные и культурные различия представителей разных культур;
- закономерности интеллектуальной культурологической деятельности, познания;
- теоретические основы выработки навыков самоорганизации и самообразования;
- методы анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- принципы научной работы с информацией, основные социальные факторы развития личности, основы социальных, гуманитарных и экономических наук;
- российский и международный опыт в профессиональной деятельности;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

уметь:

- использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- вырабатывать стратегию действий;
- осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- толерантно воспринимая социальные и культурные различия;
- применить основные теоретические знания по дисциплине «Культурология» в коммуникативном процессе;
- уметь работать с разнообразной информацией, имеющей отношение к культуре, анализировать, обобщать и сравнивать ее смысловую основу;
- применять на практике общенаучные методы познавательной деятельности;
- находить, анализировать, адекватно воспринимать и обобщать информацию; адекватно оценивать свой профессиональный и личностный потенциал и реальный уровень развития; использовать эти знания при решении социальных, культурных и профессиональных задач;
- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей;

владеть:

- навыком осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода,
- навыком анализа разнообразных мировоззренческих культурологических концепций;
- навыками сравнительного анализа различных культурно-исторических типов;
- основами описания, анализа, презентации памятников художественной культуры.
- культурой мышления, навыками развития личности, стремлением к постоянному росту в профессиональном и личностном плане, методами анализа социально и культурно значимых проблем и процессов;
- навыками самоорганизации и самообразования:
- навыками налаживания конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной и общепрофессиональной компетенций

Темы, разделы дисциплины	Компетенции		
	УК-1	УК-5	Общее количество компетенций
Раздел 1. Теория культуры	+	+	2
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	+	+	2

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 акад. часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов	
	по очной форме обучения 2 семестр	по заочной форме обучения 1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	8
Аудиторные занятия, из них	36	8
лекции	18	2
практические занятия	18	6
Самостоятельная работа, в т.ч.	36	60
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	10	15
подготовка к практическим занятиям	10	15
выполнение индивидуальных заданий	10	15
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	6	15
Контроль	-	4
Вид итогового контроля	зачет	зачет

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры			УК-1, УК-5
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	0,5	УК-1, УК-5
1.2	Типология культур	2		УК-1, УК-5
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
2.3	Первобытная культура	2	0,5	УК-1, УК-5
2.4	Античная культура	2		УК-1, УК-5
2.5	Феодальная культура	2		УК-1, УК-5
2.6	Буржуазная культура	2		УК-1, УК-5
2.7	Современная культура	2	0,5	УК-1, УК-5
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	4	0,5	УК-1, УК-5
	Итого:	18	2	

4.3. Практические занятия

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры			УК-1, УК-5
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	1	УК-1, УК-5
1.2	Типология культур	2	0,5	УК-1, УК-5
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			УК-1, УК-5
2.3	Первобытная культура	2	0,5	УК-1, УК-5
2.4	Античная культура	2	0,5	УК-1, УК-5
2.5	Феодальная культура	2	1	УК-1, УК-5
2.6	Буржуазная культура	2	0,5	УК-1, УК-5
2.7	Современная культура	4	1	УК-1, УК-5
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	1	УК-1, УК-5
	Итого:	18	6	

4.4. Лабораторные работы не предусмотрены

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем акад. часов	
		Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Раздел 1: Теория культуры	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	4	7
	подготовка к практическим занятиям	3	5
	выполнение индивидуальных заданий	3	5
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	2	3
Раздел 2. История культуры	проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	8	10
	подготовка к практическим занятиям	6	10
	выполнение индивидуальных заданий	7	10
	подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	3	10
Итого		36	60

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Логунова Л.П. Методические рекомендации для обучающихся по самостоятельной работе, Мичуринск, 2023

4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено

4.7. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1: Теория культуры

Тема 1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культур генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация.

Культура и личность. Инкультурация и социализация.
Роль философских знаний в формировании мировоззренческой позиции.

Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Различные философские системы как основа формирования мировоззрения. Толерантное отношение к социальным и культурным различиям в культурах Запада и Востока.

Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры

Тема 3. Первобытная культура

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культурогенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода из нее. Типологическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Философия и мировоззрение. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

Тема 4. Античная культура

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

Тема 5. Феодалная культура

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская,

крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, Арабo-мусульманский мир - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

Тема 6. Буржуазная культура.

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонталей», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, scientизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис.

17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мироощущение барокко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма.

18 век – век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д.Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение.

19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

Тема 7. Современная культура.

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века. Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века. Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Важность формирования в современном мире межкультурных коммуникаций, стремления работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия, способности профессиональной работы с научно-технической информацией, использовать российский и международный опыт в профессиональной деятельности.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира.

20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения. Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством. Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма. Полистилизм искусства.

Межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.

Типологические черты русской культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и Европой). Социальные и культурные различия. Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г.Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий. Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии. Культура советского периода. Современная российская культура: основные тенденции развития.

Значение духовно-нравственного воспитания молодёжи на основе базовых национальных ценностей для современной российской культуры.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология на основе интеграции компетентного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

Вид учебных занятий	Форма проведения
Лекции	- традиционная; - мини-лекция, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, просмотр и обсуждение видеофильмов (лекция-визуализация), проблемная лекция, лекция с заранее запланированными ошибками.
Практические занятия	- традиционная; - интерактивная: дискуссия.
Самостоятельная работа	- традиционная.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство	
			наименование	кол-во
1	Раздел 1: Теория культуры.	УК-1 УК-5	Тестовые задания	25
			Реферат	20
			Доклады	30
			Вопросы к коллоквиуму	23
			Вопросы к зачёту	17
2	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	УК-1 УК-5	Тестовые задания	75
			Реферат	38
			Доклады	43
			Вопросы к коллоквиуму	14
			Вопросы к зачёту	33

6.2. Перечень вопросов для зачёта

1. Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе. УК-1, УК-5
2. Сущность и понятие культуры. Роль философских знаний в формировании мировоззренческой позиции. УК-1, УК-5
3. Функции культуры. УК-1, УК-5
4. Типология культуры. УК-1, УК-5
5. Искусство как самосознание культуры. УК-1, УК-5
6. Художественная культура как подсистема культуры. УК-1, УК-5
7. Антропогенез и культурогенез. УК-1, УК-5
8. Основные понятия культурологии. УК-1, УК-5
9. Роль философских знаний в формировании мировоззренческой позиции. УК-1, УК-5
10. Культура и личность. Инкультурация и социализация. УК-1, УК-5
11. Мировая, этническая и национальная культуры. УК-1, УК-5
12. Восточная и западная типы культур. Толерантное отношение к социальным и культурным различиям в культурах Запада и Востока. УК-1, УК-5
13. Историческая типология культуры. УК-1, УК-5
14. Антропогенез и культурогенез. УК-1, УК-5
15. Типологическая характеристика первобытности. УК-1, УК-5
16. Античная культура. УК-1, УК-5
17. Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века). УК-1, УК-5
18. Феодальная культура. УК-1, УК-5
19. Региональные варианты средневековья. УК-1, УК-5
20. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). УК-1, УК-5
21. Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры. УК-1, УК-5
22. Развитие и становление новой научной картины мира. УК-1, УК-5
23. Культура Возрождения. УК-1, УК-5
24. Гуманизм Ренессанса. УК-1, УК-5
25. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). УК-5, ОПК-
26. Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». УК-1, УК-5

27. Культура 17 века – становление рационализма..УК-1, УК-5
28. Культура Просвещения – 18 век. УК-1, УК-5
29. Просветительский реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. УК-1, УК-5
30. Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIX века. УК-1, УК-5
31. Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи. Доминанта научного мышления. УК-1, УК-5
32. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. УК-1, УК-5
33. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития. УК-1, УК-5
34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э. Золя, Г. де Мопассан, О. Домье УК-5, ОПК-
35. Импрессионизм. Его особенности и представители УК-1, УК-5
36. Постимпрессионизм. Ван Гог. Гоген. УК-1, УК-5
37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры УК-1, УК-5 ,
38. Типологическая характеристика культуры 20 века УК-1, УК-5
39. Современная культура. Общая характеристика. Толерантность в восприятии социальных и культурных различий разных культур. УК-1, УК-5,
40. Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира. УК-1, УК-5
41. Культура и глобальные проблемы современности..УК-1, УК-5
42. Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. УК-1, УК-5
43. Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения. УК-1, УК-5
44. Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством. УК-1, УК-5
45. Искусство поп - арт УК-1, УК-5
46. Массовая и элитарная культура УК-1, УК-5
47. Культура Тамбовского края ХУШ- XX веков УК-1, УК-5
48. Особенности развития культуры на современном этапе. Актуальность научно-технической информации в использовании российского и международного опыта в профессиональной деятельности. УК-1, УК-5
49. Полистилизм искусства. УК-1, УК-5
50. Русская культура: типологическая характеристика УК-1, УК-5

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено»	знает - демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования; умеет - отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами; свободно владеет терминологией из различных разделов курса	тестовые задания (30-40 баллов); реферат (7-10 баллов); вопросы к зачёту (38-50 баллов);
Базовый (50 -74 балла)	знает - хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ	тестовые задания (20-29 баллов);

«зачтено»	и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора; умеет - может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах; владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	реферат (5-6 баллов); вопросы к зачёту (25-36 балл)
Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено»	знает - отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора; умеет - с трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные; владеет - редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	тестовые задания (10-19 баллов); реферат (3-4 баллов); вопросы к зачёту (22-26 балл)
Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «не зачтено»	не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки; умеет - неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы; не владеет терминологией	тестовые задания (0-9 баллов); реферат (0-4 балла); вопросы к зачёту (0-21 баллов)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Учебная литература

1. Большаков, В. П. История и теория культуры: учебное пособие для академического бакалавриата / В. П. Большаков, К. Ф. Завершинский, Л. Ф. Новицкая; под общей редакцией В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 289 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/409403>

2. Дианова, В. М. История культурологии: учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

3. Культурология: учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

4. Теория культуры в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 252 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08062-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/42418>

7.2. Методические указания по освоению дисциплины

1. Логунова Е.П. Учебно-методическое пособие по дисциплине (модулю) Культурология. Мичуринск: Изд-во Мичуринского ГАУ, 2023.

7.3. Информационные и цифровые технологии (программное

обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.3.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)

2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)

3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)

4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)

5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)

6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Рукопт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)

7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)

8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)

10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.3.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система Консультант Плюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем Консультант Плюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)

2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.3.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

7.3.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiat.us.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVU	Adobe Systems	Свободно распространяемое	-	-
Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVU	Foxit Corporation	Свободно распространяемое	-	-

7.3.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOwiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

2. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
4. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
5. Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);
6. Сайт «Все м кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);
7. Официальный образовательный портал «Учеба» (www.uceba.com) –
8. Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

7.3.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.3.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1.	Облачные технологии	Лекции Самостоятельная работа	УК-1	ИД-2 _{УК-1}
2.	Большие данные	Лекции Самостоятельная работа	УК-1	ИД-2 _{УК-1}

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Проектор Acer XD 1760D – 1 шт.; Экран на штативе – 1 шт.; Ноутбук Lenovo G570 15,6' – 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	393760, Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, дом № 101 3/301
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: Ноутбук – 1 шт.; Проектор Acer X113N – 1 шт.; Экран на штативе LumienEcoView с возможностью настенного крепления – 1 шт.	393760, Россия, Тамбовская область, г. Мичуринск, ул. Интернациональная, дом № 101 2/50

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Культурология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности: 36.05.01 Ветеринария, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 974 от 22 сентября 2017 г.

Авторы (составители):

Доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, к.пед.н.



Логунова Е.П.

Доцент кафедры социально-гуманитарных
дисциплин, к.ф.н.

Попов А.С.

Рецензент: доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат филологических наук

Кирпичева Е.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин, протокол № 10 от 08.06.2020 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии социально-педагогического института Мичуринского ГАУ протокол № 10 от 08.06.2020 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от 25.06.2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин, протокол № 8 от 05.04.2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 9 от 19.04.2021 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 22.04.2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин, протокол № 9 от 01 марта 2022 года

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института протокол № 8 от 11 апреля 2022 года

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 22.04.2022 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры протокол № 12 от «05» июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института Мичуринского ГАУ протокол № 10 от «13» июня 2023 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 г.