


федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Мичуринский государственный аграрный университет»
Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА
решением учебно-методического совета
университета
(протокол от 22 июня 2023 г. № 10)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель учебно-методического
совета университета
 С.В. Соловьёв
«22» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Направление подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки
сельскохозяйственной продукции
Направленность (профиль) Технология хранения и переработки продукции
растениеводства
Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Мичуринск - 2023 г.

1. Цели освоения дисциплины (модуля):

Целями освоения учебной дисциплины (модуля) «Культурология» является комплексное изучение вопросов культуры и искусства народов мира, их взаимосвязи и взаимовлияния в историческом прошлом и современном мире.

При освоении дисциплины учитываются трудовые функции следующего профессионального стандарта «Агроном» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от России от «20» сентября 2021 года № 644н).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина (модуль) «Культурология» относится к блоку Б1. в плане учебного процесса по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции. Обязательной части (Б1.О.25)

Изучение дисциплины (модуля) «Культурология» основывается на знаниях, умениях и навыках таких дисциплин, как «История», «Философия».

Знания, умения и навыки, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля) «Культурология» взаимодействуют со знаниями, умениями и навыками, полученными в процессе изучения дисциплин (модулей): «Психология и педагогика», «Русский язык и культура речи».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен усвоить трудовые Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2.Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (допороговый, компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	ИД-1 _{ук-1} – Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет деком-	Не может анализировать задачу, выделяя ее базовые составляющие, не осуществляет декомпози-	Слабо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, слабо осуществляет де-	Хорошо анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, хорошо осуществляет	Отлично анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, отлично осуществляет

применять системный подход для решения поставленных задач.	позицию задачи	цию задачи	композицию задачи	декомпозицию задачи	декомпозицию задачи
	ИД-2 _{ук-1} – Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Не может находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Не достаточно четко находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Достаточно быстро находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.	Успешно находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
	ИД-3 _{ук-1} – Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Не может рассмотреть возможные варианты решения задачи и оценить их достоинства и недостатки.	Слабо рассматривает возможные варианты решения задачи, чтобы оценить их достоинства и недостатки.	Достаточно быстро рассматривает возможные варианты решения задачи, четко оценивая их достоинства и недостатки.	Успешно рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.
	ИД-4 _{ук-1} – Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не может грамотно, логично, аргументировано сформировать собственные суждения и оценки. Не отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Не достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Слабо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Достаточно грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Хорошо отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности	Очень грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Быстро отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности
ИД-5 _{ук-1} – Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Не может определить и оценить последствия возможных решений задачи.	Слабо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Хорошо определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	Успешно определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.	
Категория универсальных компетенций – Разработка реализации проектов					
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной	ИД-1 _{ук-2} – Формулирует в рамках поставленной цели проекта	Не может формулировать в рамках поставленной цели проекта	Не достаточно четко может формулировать в рамках поставленной	В достаточной степени может формулировать в рамках постав-	Отлично формулирует в рамках поставленной цели проекта

цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.	совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Не может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.	цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Не достаточно четко может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.	ленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Достаточно четко может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.	совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Четко может определять ожидаемые результаты решения выделенных задач.
	ИД-2 _{УК-2} – Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Не может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Не достаточно четко может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Достаточно хорошо может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	Успешно может проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
	ИД-3 _{УК-2} – Решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Не может решать конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Слабо решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Хорошо решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.	Отлично решает конкретные задачи проекта, заявленного качества и за установленное время.
	ИД-4 _{УК-2} – Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Не может публично представлять результаты решения конкретной задачи проекта.	Не уверенно публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Достаточно четко публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.	Отлично публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.
Категория универсальных компетенций – Командная работа и лидерство.					
УК-3. Способен осуществлять социальное	ИД-1 _{УК-3} – Понимает эффективность использования	Не понимает эффективность использования стра-	Слабо понимает эффективность использования	Хорошо понимает эффективность использования	Отлично понимает эффективность использования

взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	зования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.	тегии сотрудничества для достижения поставленной цели, не определяет свою роль в команде.	стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, не четко определяет свою роль в команде.	стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, достаточно четко определяет свою роль в команде.	стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, успешно определяет свою роль в команде.
	ИД-2 _{УК-3} – Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	Не понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	Не четко понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	Хорошо понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)	Отлично понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывая их в своей деятельности (Выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.)
	ИД-3 _{УК-3} – Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного ре-	Не предвидит результаты (последствия) личных действий и не планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	Слабо предвидит результаты (последствия) личных действий и не четко планирует последовательность шагов для достижения заданного ре-	Хорошо предвидит результаты (последствия) личных действий и четко планирует последовательность шагов для достижения заданного ре-	Отлично предвидит результаты (последствия) личных действий, точно планирует последовательность шагов для достижения заданного

	зультата. ИД-4 _{УК-3} – Эффективно взаимодейст- вует с други- ми членами команды, в т.ч. участвует в обмене ин- формацией, знаниями и опытом и пре- зентациями результатов работы ко- манды.	Не эффектив- но взаимодей- ствует с дру- гими членами команды, в т.ч. не участ- вует в обмене информацией, знаниями и опытом и пре- зентациями результатов работы ко- манды.	зультата. Не очень эф- фективно взаимодейст- вует с други- ми членами команды, в т.ч. не всегда участвует в обмене ин- формацией, знаниями и опытом и пре- зентациями результатов работы ко- манды.	зультата. В достаточной степени эф- фективно взаимодейст- вует с другими членами ко- манды, в т.ч. участвует в обмене ин- формацией, знаниями и опытом и пре- зентациями результатов работы коман- ды.	результата. Весьма эф- фективно взаимодейст- вует с други- ми членами команды, в т.ч. активно участвует в обмене ин- формацией, знаниями и опытом и пре- зентациями результатов работы ко- манды.
Категория универсальных компетенций – Межкультурное взаимодействие					
УК-5. спосо- бен воспри- нимать меж- культурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.	ИД-1УК-5 – Находит и ис- пользует не- обходимую для самораз- вития и взаи- модействия с другими ин- формацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Не находит и не использует необходимую для самораз- вития и взаи- модействия с другими ин- формацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Не всегда на- ходит и редко использует необходимую для самораз- вития и взаи- модействия с другими ин- формацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Достаточно быстро нахо- дит и часто использует необходимую для самораз- вития и взаи- модействия с другими ин- формацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Легко находит и всегда ис- пользует не- обходимую для самораз- вития и взаи- модействия с другими ин- формацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
	ИД-2УК-5 – Демонстриру- ет уважитель- ное отноше- ние к истори- ческому на- следию и со- циокультур- ным традици- ям различных социальных групп, опи- рающееся на знание этапов исторического развития Рос- сии (включая основные со-	Не демонст- рирует уважи- тельное отно- шение к исто- рическому наследию и социокуль- турным тра- дициям раз- личных соци- альных групп, опирающееся на знание эта- пов историче- ского разви- тия России (включая ос- новные собы-	Слабо демон- стрирует ува- жительное отношение к историческо- му наследию и социокуль- турным тра- дициям раз- личных соци- альных групп, опирающееся на знание эта- пов историче- ского разви- тия России (включая ос- новные собы-	Хорошо де- монстрирует уважительное отношение к историческо- му наследию и социокуль- турным тра- дициям раз- личных соци- альных групп, опирающееся на знание эта- пов историче- ского разви- тия России (включая ос- новные собы-	Отлично де- монстрирует уважительное отношение к историческо- му наследию и социокуль- турным тра- дициям раз- личных соци- альных групп, опирающееся на знание эта- пов историче- ского разви- тия России (включая ос- новные собы-

	бытия, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	тия, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	тия, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	тия, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.	тия, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.
	ИД-ЗУК-5 – Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Не умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Слабо умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В достаточной степени умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	Отлично умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, учитывая межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Уметь: недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми, успешно реализовывать свою роль в команде, определять круг задач в рамках поставленной цели, исходя из действующих социокультурных и правовых норм, ресурсов и ограничений.

Владеть: владеть системным подходом, критическим анализом и синтезом информации, средствами поиска и выбора оптимальных способов решения задач в профессиональной деятельности.

3.1 Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых в них универсальных компетенций

Темы, разделы дисциплины	УК-	УК-2	УК-3	УК-5	Общее количество компетенций
--------------------------	-----	------	------	------	------------------------------

Раздел 1: Теория культуры					
1.1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	+	+	+	+	4
1.2. Типология культур	+	+	+	+	4
Раздел 2. История мировой и отечественной культуры					
2.3 Первобытная культура	+	+	+	+	4
2.4 Античная культура	+	+	+	+	4
2.5 Феодальная культура	+	+	+	+	4
2.6 Буржуазная культура	+	+	+	+	4
2.7 Современная культура	+	+	+	+	4
2.8 Русская культура: типологическая характеристика	+	+	+	+	4

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов	
	по очной форме обучения (3 семестр)	по заочной форме обучения 1 курс
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем	32	8
Аудиторные занятия, из них	32	6
лекции	16	2
практические занятия	16	6
Самостоятельная работа, в т.ч.	40	60
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	15	15
подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам	10	15
выполнение индивидуальных заданий	10	15
подготовка к сдаче модуля (выполнение тренировочных тестов)	5	15
Контроль	-	4
Вид итогового контроля	зачет	зачет

4.2. Лекции

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры	4	0,6	
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие,	2	0,5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5

	функции.			
1.2	Типология культур	2	0,1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	12	1,4	
2.3	Первобытная культура	2	0,1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.4	Античная культура	2	0,1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.5	Феодальная культура	2	0,1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.6	Буржуазная культура	2	0,1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.7	Современная культура	2	0,5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	0,5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
	Итого:	16	2	

4.3. Практические занятия

№	Раздел дисциплины (модуля), темы лекций	Объем в акад. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
	Раздел 1: Теория культуры	4	1	
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.	2	0,5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
1.2	Типология культур	2	0,5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры	12	5	
2.3	Первобытная культура	2	1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.4	Античная культура	2	1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.5	Феодальная культура	2	1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.6	Буржуазная культура	2	1	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.7	Современная культура	2	0,5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	2	0,5	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5
	Итого:	16	6	

4.4. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены.

4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Раздел дисциплины	Вид самостоятельной работы	Объем акад. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1:	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	2	6
	Подготовка к практическим занятиям, кол-	2	6

	локвиумам, защите реферата		
	Выполнение индивидуальных заданий	2	6
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	6	6
Раздел 2.	Проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	6	8
	Подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам, защите реферата	6	8
	Выполнение индивидуальных заданий	6	8
	Подготовка к модульному компьютерному тестированию (выполнение тренировочных тестов)	10	12
Итого		40	60

Перечень методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине (модулю):

1. Логунова Е.П. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) «Культурология» для направления 35.03.07 "Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции", 2023 г.-25 с.
2. Логунова Е.П. Методические указания для выполнения контрольной работы обучающимися по заочной форме 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, Мичуринск, 2023 г. – 12 с.

4.6. Выполнение контрольной работы обучающимися заочной формы

Важной формой самостоятельной работы обучающегося является написание письменных работ, в том числе контрольной работы по данной дисциплине.

Цели выполнения работы:

– систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний и умений применять их для решения конкретных практических задач;

– развитие навыков самостоятельной научной работы (планирование и проведение исследования, работа с научной и справочной литературой, нормативными правовыми актами, интерпретация полученных результатов, их правильное изложение и оформление).

Работа должна отвечать следующим требованиям:

– самостоятельность исследования;

– формирование авторской позиции по основным теоретическим и проблемным вопросам;

– анализ научной и учебной литературы по теме вопроса;

– связь предмета с актуальными проблемами современной науки и практики;

– логичность изложения, аргументированность выводов и обобщений;

Задания в контрольной работе направлены на закрепление теоретических знаний обучающегося и овладения навыками по изучению основных групп микроорганизмов и биологических процессов с их участием.

Контрольная работа включает 5 теоретических вопроса. Выбор варианта определяется последней цифрой зачетной книжки.

Перечень вопросов представлен в методических указаниях для выполнения контрольной работы.

4.7.Содержание разделов дисциплины

Раздел 1: Теория культуры

Тема 1 Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции.

Определение культурологии. Структура и состав современного культурологического знания, Культурология как комплекс наук. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Работа в коллективе, толерантность восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Методы культурологических исследований.

Феномен культуры, его многоплановость, многомерность. Смысл культуры. Понятие культуры. Человек как творец и творение культуры. Культура и природа. Культура и общество.

Основные понятия культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры; функции культуры; субъект культуры, культур генез, динамика культуры, языки и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентификация, культурная модернизация. Способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Культура и личность. Инкультурация и социализация.

Тема 2. Типология культур

Множественность оснований для дифференциации культуры. Система модальностей как основа расчленения культуры и ценностных ориентации человека.

Материальная и духовная культура. Основные формы духовной культуры: миф, религия, философия, нравственность, искусство, наука. Их сравнительный анализ и место в системе культуры. Рассмотрение исторического аспекта в развитии некоторых форм духовной культуры (миф-религия, миф-искусство, религия-наука).

Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточная и западная типы культур. Типология культуры по способу ее самоорганизации; по способу художественного творчества.

Историческая типология культуры. Специфические и «серединные» культуры. Локальные культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

Специфичность художественной культуры по сравнению с культурой материальной и духовной.

Определение художественной культуры и ее функции.

Аспекты и принципы анализа художественной культуры. Место искусства в системе бытия. Художественная культура как подсистема культуры.

Искусство как «самосознание» культуры. Целостность художественных процессов творчества и восприятия.

Определение искусства и его виды. Классификация искусства по жанрам. Функции искусства.

Раздел 2. История мировой и отечественной культуры

Тема 3. Первобытная культура

Существующие концепции происхождения человека и культуры. Антропогенез и культурогенез. Логика развития первобытной целостности и путей выхода из нее. Типо-

логическая характеристика первобытности. «Расслоение» целостности на субкультуры. Периодизация первобытной культуры, Картина древнего мира. Миф и его аспекты. Классификация мифов. Миф и ранние формы религии (анимизм, тотемизм, табу, магия, фетишизм) Миф и искусство. Художественная деятельность древнего человека. Зарождение искусства.

Тема 4. Античная культура

Периодизация античности. Полис как основа античной культуры. Общее и особенное в развитии культуры Древней Греции и Древнего Рима. Греция Рим как фазы и варианты развития античной культуры. Поздняя античность как предпосылка христианской культуры.

Типологическая характеристика античности: рационализм, космоцентризм, антропоцентризм, особое место философии и категорий гармонии, меры; калокагатия, агонистика и т.д.

Пантеон греческих и римских богов. Боги и герои в античном искусстве. Образ человека. Роль эпоса, трагедии в культуре Греции. Доминантные искусства в культуре Греции и Рима.

Античное наследие в истории культуры (от Возрождения до XX века).

Тема 5. Феодальная культура

Хронология и периодизация средневековья. Проблема многообразия и неравномерности развития культур феодального мира. Социальная структура феодального общества и дифференциация художественной культуры (религиозно-светская, крестьянская-городская). Господство религиозного мировоззрения. Становление и развитие мировых религий (буддизм, христианство, ислам). Типологическая модель мира. Хронотоп средневековой культуры. Традиционализм культурной жизни. Картина мира средневекового человека. Основные культурные оппозиции.

Регулятивные принципы художественного творчества. Художественный канон. Коллективные формы существования художественной культуры. Синтез искусств. Философско-эстетическое самосознание средневековой художественной культуры.

Региональные варианты средневековья: Западная Европа, Византия, „Арабомусульманский мир“ - и их краткая характеристика. Церковное и светское искусство средневековья. Храм-синтез всех искусств. Богословие иконы.

Тема 6. Буржуазная культура.

Общая типологическая характеристика буржуазного типа культуры (по сравнению с феодальным типом - полный антипод): культура «горизонталей», рационализм, господство материальных ценностей, буржуазный индивидуализм, сциентизм и т.д. Развитие и становление новой научной картины мира.

Проблема «Возрождения» - диахронический и синхронический аспекты. Проблема мирового Ренессанса. Культура эпохи Возрождения - переходный этап от феодальной к буржуазной эпохе. Типологическая характеристика культуры Возрождения (социокультурный, политический, художественный, научный аспекты). Гуманизм Ренессанса. Итальянское и Северное Возрождение: сравнительная характеристика (социокультурный и художественный аспект). Формирование нового типа культуры и нового типа человека. Образ человека в искусстве. Доминирование живописи в художественной культуре. Великие живописцы Итальянского и Северного Возрождения («титаны»). Развитие других видов искусств, литературы в эпоху Ренессанса.

Гуманистическая культура Нового времени. Хронологические рамки и культурно-исторический смысл понятия «Новое время». Периодизация нового типа культуры: 17 век - становление рационализма; 18 век - Просвещение и 19 век - классика буржуазной культуры и ее кризис.

17 век - век барокко. Формирование нового типа человека. Мирощущение барокко-

ко. Развитие искусства и возникновение художественных стилей барокко, классицизма.

18 век – век Разума, Просвещения, время «золотой утопии». Д.Дидро и энциклопедисты. Деизм. Место философии и искусства в культуре Просвещения. Появление стиля рококо, его представители. Русское Просвещение.

19 век - век романтизма (1-я половина) и позитивизма (2-я половина). Предпосылки романтизма. Промышленный переворот. Кризис идеалов Просвещения. Поиск новых идеалов в искусстве. Абсолютизация индивидуальности. Темы романтиков в искусстве.

Эпоха «реализма». Критический метод исследования действительности в литературе и живописи, Доминанта научного мышления. Основные тенденции в культуре: символизм, декадентство, модерн. Русская классическая литература 19 в. Основные темы, направления. Русская живопись и музыка 19 века. Основные тенденции развития.

Тема 7. Современная культура.

Типологическая характеристика культуры 20 века. Модернизм и постмодернизм - составляющие культуры 20 века.

Культура и глобальные проблемы современности.

Научная картина мира в 20 в. Космологические воззрения. Футуристические взгляды ученых в 20 века.

Превращение истории человечества во всемирную историю. Влияние НТР и урбанизации на духовные процессы и художественную культуру. Противоборство техницизма и гуманизма - главный «нерв» современной культуры. Парадигма нового мышления.

Личность и массы нации и личность в 20 в. Варианты государственного устройства: тоталитаризм и демократия в судьбах народов мира.

20 век - век диалога культур.

Развитие искусства в 20 веке. Противоречивость художественного сознания. Создание множества моделей мира. Эволюция духовного содержания искусства 20 в. Многообразие и единство художественных картин мира Востока и Запада.

Модернизм как типологическая категория, объединяющая различные художественные направления, взгляды, течения.

Постмодернизм - стирание граней между «высоким» и «низким», «массовым» искусством.

Восстановление авторитета традиций, их переосмысление на основе нового понимания человека и художественного опыта модернизма.

Полистилизм искусства.

Тема 8. Русская культура: типологическая характеристика.

Типологические черты русской культуры. Социально-исторические условия формирования русской культуры. Географическое положение России (между Азией и Европой). Этнический состав России.

Система ценностей русской культуры. Русская философия - о ценностных ориентирах русского человека (А.И.Герцен, Н.Бердяев, А.Хомяков, Н.Лосский, И.Киреевский, К.Аксаков и др.).

Ментальное единство русской культуры. Бинарность русской культуры. Модель менталитета русской культуры - двоецентрие (Г.Федотов).

Русская художественная культура рубежа веков. Русский религиозный «ренессанс». Сложность и противоречивость духовных исканий.

Рождение русского кино. «Серебряный» век русской поэзии.

Культура советского периода.

Современная российская культура: основные тенденции развития.

5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используется инновационная образовательная технология

на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно - семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и мультимедийных учебных материалов.

6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Культурология»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции	Оценочное средство**	
			наименование	кол-во
	Раздел 1: Теория культуры			
1.1	Введение в культурологию. Культура: сущность, понятие, функции	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума Компетентностно-ориентированное задание	12 5 8 7 4
1.2	Типология культуры	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума Компетентностно-ориентированное задание	12 6 8 6 2
	Раздел 2. История мировой и отечественной культуры			
2.3	Первобытная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума	10 7 4 4
2.4	Античная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума Компетентностно-ориентированное задание	18 3 6 4 1
2.5	Феодальная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума	17 7 6 4

2.6	Буржуазная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума	7 8 8 4
2.7	Современная культура	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума Компетентностно-ориентированное задание	7 6 8 4 2
2.8	Русская культура: типологическая характеристика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5	Тестовые задания Вопросы к зачёту Темы рефератов Вопросы для коллоквиума Компетентностно-ориентированное задание	17 8 10 4 11

6.2. Перечень вопросов для зачёта (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)

1. Предмет культурологии. Закономерности развития культуры на современном этапе (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
2. Сущность и понятие культуры. Толерантность восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
3. Функции культуры. Способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
4. Типология культуры (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
5. Искусство как самосознание культуры (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
6. Культура первобытного человека (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
7. Особенности античной культуры (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
8. Древнегреческая архитектура. Понятие ордера. Афинский акрополь - вершина древнегреческой.(УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
9. Древнегреческая скульптура. Мирон, Скопас, Поликлет, Пракситель, Фидий, Лисипп (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
10. Древнегреческая литература и театр. Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
11. Особенности древнеримской культуры. Периодизация, Общая характеристика культуры «золотого века» (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
12. Древнеримский скульптурный портрет (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
13. Древнеримская архитектура. Колизей, Пантеон.(УК-1; УК-2; УК-3; УК-5).
14. Общая характеристика древнеримской литературы. Вергилий, Овидий, Гораций.(УК-1; УК-2; УК-3; УК-5).
15. Особенности культуры Средневековья (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
16. Романская и готическая архитектура (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
17. Средневековая литература: «Песнь о Роланде», скандинавские саги, жития, поэзия вагантов, кургуазная литература, поэзия трубадуров (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
18. Особенности культуры Возрождения (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
19. Раннее итальянское Возрождение: Джотто, Мазаччо, Боттичелли, Брунелески, Донателло, Боккаччо, Данте (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
20. Титаны Возрождения (общая характеристика творчества Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана) (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
21. Особенности Северного Возрождения. И. Босх, П. Брейгель, А.Дюрер, Э. Роттердамский, Ф. Рабле (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
22. Поэзия Возрождения. В. Шекспир. М. Сервантес (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
23. Культура XVII в. - века Абсолютизма (общая характеристика) (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
24. Художественные направления «барокко». Особенности «барокко» в различных видах искусства. П. Рубенс, Х. Рембрандт ван Рейн, А. Вивальди, П. Кальдерон, Д Мильтон (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
25. Художественное направление «классицизм». Особенности «классицизма» в разных видах искусства. Н. Пуссен, Ж. Расин, П. Корнель, Ж. Мольер (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
26. Особенности Просвещения в разных странах Европы и общие черты (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
27. Особенности «рококо» и представители этого художественного стиля: А. Ватто, Ф. Буше, О. Фрагонар. (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
28. Сентиментализм как художественное направление в литературе. Ж. Руссо, Л. Стерн, Ж. Грёз (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)

29. Просветительский реализм и революционный классицизм как художественные направления в литературе и искусстве XIX в. Д. Дефо, Д. Свифт, Ричардсон, Фильдинг, Смоллет, Гудон, Хогарт, Шарден, Давид (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
30. Особенности культуры XIX века. Романтизм как основное художественное направление в культуре в I половине XIX века.
31. Романтизм в Германии. Гофман, Новалис, Гримм, Гейне (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
32. Романтизм во Франции. Эжен Делакруа, Теодор Жерико, Маркиза де Сенталь, Жорж Санд, Виктор Гюго (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
33. Романтизм в Англии. Особенности и представители. Вордсворт, Колридж, Саутн, .(УК-1; УК-2; УК-3; УК-5) Китс, Хээлит, Сногг, Шгшш, Д. Г. Байрон — центральная фигура английского романтизма (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
34. Критический реализм и его особенности. О. де Бальзак, Э. Золя, Г. де Мопассан, О. Домье (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
35. Импрессионизм. Его особенности и представители (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
36. Постимпрессионизм. Ван Гог. Гоген (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
37. Русские художники - передвижники и их вклад в развитие мировой культуры (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
38. Объединение «Мир искусства». Общая характеристика (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
39. Современная культура. Общая характеристика (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
40. Модернизм. Течения модернизма. Общая характеристика (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
41. Футуризм, символизм. Особенности и представители (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
42. Фовизм. Примитивизм. Особенности. Представители (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
43. Кубизм. П. Пикассо. (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5).
44. Сюрреализм. С. Дали (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
45. Искусство поп - арт (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
46. Массовая и элитарная культура (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
47. Культура Тамбовского края ХУШ- XX веков (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
48. Особенности развития культуры на современном этапе (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
49. Культура постмодернизма (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)
50. Русская культура: типологическая характеристика (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5)

6.3. Шкала оценочных средств

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол-во баллов)
Продвинутый (75 -100 баллов) «зачтено»	знает - демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования; умеет - отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстрировать ответ собственными примерами; свободно владеет терминологией из различных разделов курса	тестовые задания (30-40 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (7-10 баллов); вопросы к зачёту (22-30 баллов); компетентностно-ориентированное задание (16-20 баллов)
Базовый (50 -74 балла) «зачтено»	знает - хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора; умеет - может подобрать соответст-	тестовые задания (20-29 баллов); реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов); вопросы к зачёту

	<p>вующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах;</p> <p>владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить</p>	<p>(16-21 балл);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)</p>
<p>Пороговый (35 - 49 баллов) «зачтено»</p>	<p>знает - отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора;</p> <p>умеет - с трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные;</p> <p>владеет - редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы</p>	<p>тестовые задания (20-29 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (5-6 баллов);</p> <p>вопросы к зачёту (16-21 балл);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (9-15 баллов)</p>
<p>Низкий (допороговый) (компетенция не сформирована) (0-34 балла) – «не зачтено»</p>	<p>не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки;</p> <p>умеет - неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы;</p> <p>не владеет терминологией</p>	<p>тестовые задания (0-13 баллов);</p> <p>реферат (задачи повышенной сложности, коллоквиум) (0-2 балла);</p> <p>вопросы к зачёту (0-9 баллов);</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (0-7 баллов)</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная учебная литература

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н.М. Багновская .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ИТК "Дашков и К", 2014 .— 420 с. — ISBN 978-5-394-00963-1 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/286849>

2. Культурология : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 345 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

3. Платонова, Э. Е. Культурология: учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. — ISBN 978-5-8291-3513-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133012>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 471 с. www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85

2. Дорофеева, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс] / Н.П. Пугачева, Т.Г. Дорофеева .— Пенза : РИО ПГАУ, 2017 .— 250 с. — Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/635566>

3. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 688 с. — (Cogito ergo sum) .— ISBN 978-5-238-01058-8 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/352154>

4. Золкин, А.Л. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / А.Л. Золкин .— 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 584 с. — (Cogito ergo sum) .— ISBN 978-5-238-01494-4 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/352153>

5. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева, Н.И. Журавлева, ред.: О.И. Ган, Урал. федер. ун-т .— Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014 .— 194 с. — ISBN 978-5-7996-1163-7 .— Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/292865>

7.3 Методические указания по освоению дисциплины:

1. Логунова Е.П. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине (модулю) «Культурология» для направления 35.03.07 "Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции", 2023 г.-25 с.

3. Логунова Е.П. Методические указания для выполнения контрольной работы обучающимися по заочной форме 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, Мичуринск, 2023 г. – 12 с.

7.4 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

7.4.1 Электронно-библиотечная системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 10.03.2020 № ЭБ СУ 437/20/25 (Сетевая электронная библиотека)
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 03.04.2023 № 1)
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям ООО «Издательство Лань» от 06.04.2023 № 2)
4. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 07.04.2023 № б/н)
5. Электронно-библиотечная система «AgriLib» ФГБОУ ВО РГАЗУ (<http://ebs.rgazu.ru/>) (дополнительное соглашение на предоставление доступа от 13.04.2023 № б/н к Лицензионному договору от 04.07.2013 № 27)
6. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 04.04.2023 № 2702/бп22)
7. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 06.04.2023 № 6)
8. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
9. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
10. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

7.4.2. Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 03.02.2023 № 11481 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 22.12.2022 № 194-01/2023)

7.4.3. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 11.07.2022 № 530/2022)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

7.4.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	Microsoft Windows, Office Professional	Microsoft Corporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sphrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 06.07.2022 № б/н, срок действия: с 22.11.2022 по 22.11.2023
3	МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiatus.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 17.04.2023 № 6627, срок действия: с 17.04.2023 по 16.04.2024
5	Acrobat Reader - просмотр документов PDF, DjVU	Adobe Systems	Свободно распространяемое	-	-
6	Foxit Reader - просмотр документов PDF, DjVU	Foxit Corporation	Свободно распространяемое	-	-

7.4.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>
2. <http://rucont.ru/>
3. <http://window.edu.ru>
4. <http://e.lanbook.com>
5. Режим доступа: [.garant.ru](http://garant.ru) - справочно-правовая система «ГАРАНТ»
6. Режим доступа: www.consultant.ru - справочно-правовая система «Консультант Плюс».
7. <http://mgau.ru/elbibl/index.php> – электронный ресурс библиотеки МичГАУ

7.4.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

7.4.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции	ИДК
1.	Облачные технологии	Лекции Практические занятия	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-2 _{ук-1} – Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

2.	Большие данные	Лекции Практические занятия	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-2 _{УК-1} – Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.
----	----------------	--------------------------------	---	---

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д.101 - 2/39)	1. Проектор Acer XD 1760 D (инв. № 1101042977), 2. Экран рулонный (инв. № 2101061719) 3. Ноутбук Asus K50AFM600/3Gb (инв. № 2101045177) 4. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.	1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно). 2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно).
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101 – 2/50)	1. Ноутбук (инв. № 1101047129) 2. Проектор Acer X113H (инв. № 21013400641) 3. Экран на штативе Lumien Eco View с возможностью настенного крепления (инв. № 21013400642).	1. Microsoft Windows 7 (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно). 2. Microsoft Office 2010 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно). 3. Система Консультант Плюс, договор от 10.03.2017 № 7844/13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 20.02.2018 № 9012 /13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 01.11.2018 № 9447/13900/ЭС; Система Консультант Плюс, договор от 26.02.2019 № 9662/1390. 4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 27.12.2016 № 154-01/17; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 09.01.2018 № 194- 01/2018СД; Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ», договор от 02.07.2018 № 194-02/2018СД; Электронный периодический справочник 5. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно).. 6. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный от 19.03.2019 № 1043,

		8. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от от 02.07.2019 № 405)
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101 - 1/115)	1. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045275) 2. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045276) 3. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045277) 4. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045278) 5. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045279) 6. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045280) 7. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045281) 8. Компьютер Celeron E3500 (инв. №2101045274) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета.	1. Microsoft Windows XP (лицензия от 31.12.2013 № 49413124, бессрочно). 2. Microsoft Office 2003 (лицензия от 04.06.2015 № 65291658, бессрочно). 3. Project Expert 7 (договор от 18.12.2012 № 0354/1П-06). 4. AuditExpert 4 Professional (договор от 18.12.2012 № 0354/1П-06). 5. StatisticaBase 6 (договор от 12.01.2012 № 6/12/A) 6. StatisticaUltimate, контрактот 25.04.2016 №0364100000816000014, бессрочно; StatisticaUltimate, контрактот 05.05.2017 №0364100000817000006; StatisticaUltimate, контрактот 07.05.2018 №0364100000818000014). 7. Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный договор от 21.03.2018 №193, бессрочно; лицензионный договор от 10.05.2018 №193-1, бессрочно). 8. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). Программное обеспечение «Антиплагиат. ВУЗ» (лицензионный от 19.03.2019 № 1043, 8. Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от 17.07.2018 № 2135). Информационно-образовательная программа «Росметод» (договор от от 02.07.2019 № 405)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (уровень бакалавриата), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 669 от 17.07.2017 г

Автор:

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук

/ Логунова Е.П.

Рецензент(ы):

доцент кафедры управления и делового администрирования, кандидат исторических наук



_____ / Тарасенко А.М.

Программа рассмотрена на заседании кафедры (протокол №8 от «15 » апреля 2019 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от «22» апреля 2019 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 25 апреля 2019 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол №7 от «16 » марта 2020 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от «20» апреля 2020 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от 23 апреля 2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (протокол №8 от «5» апреля 2021 г.)

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ (протокол № 9 от «19» апреля 2021 г.)

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от «22» апреля 2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 10 от «1» июня 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 11 от «21» июня 2021 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от «24» июня 2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 9 от «1» марта 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Плодоовощного института им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 8 от «18» апреля 2022 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от «21» апреля 2022 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 12 от «5» июня 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии института фундаментальных и прикладных агробιοтехнологий им. И.В. Мичурина Мичуринского ГАУ протокол № 11 от «19» июня 2023 г.

Программа утверждена решением Учебно-методического совета университета протокол № 10 от «22» июня 2023 г.