Специальный выпуск

ВЕСТИ

Мичуринского государственного аграрного университета

Издается с июня 1999 г. № 1 (180), май 2022 г. Возрастная категория 12+

На фото: врио ректора Мичуринского ГАУ Сергей Александрович Жидков

Тема номера

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ АГРОКЛАСТЕРОВ

Жидков С.А. назначен приказом Минсельхоза России №22-кр врио ректора Мичуринского ГАУ. Руководитель вуза поделился своими взглядами на будущее агроуниверситета, рассказал о перспективах его развития.

Мичуринский ГАУ - современное, многопрофильное, перспективное учебное заведение с трудолюбивым коллективом, современной инфраструктурой и уникальными традициями. Именно такой вуз мне посчастливилось возглавить.

Главной целью Мичуринского ГАУ всегда была и остается подготовка кадров, знающих и любящих свое дело.

Надеюсь, что агроуниверситет в будущем продолжит свое динамичное развитие в учебной, инновационной, воспитательной и научной работе. Ответственный подход к исследовательскому и образовательному процессу ученых и педагогов, активность и творческое мышление студентов будут способствовать процветанию вуза, Мичуринска и Тамбовской области, дальнейшему преобразованию всех отраслей АПК России. Главной целью Мичуринского ГАУ всегда была и остается подготовка высококвалифицированных кадров, знающих и любящих свое дело. Это определяет задачи развития учебного заведения, первоочередная из которых - усилить взаимодействие с региональным правительством: стать участником всех крупных аграрных и образовательных проектов, реализуемых сегодня под руководством врио главы администрации Тамбовской области М.Б. Егорова.

Мичуринский ГАУ способен осуществить научно-образовательное сопровождение аграрных кластеров не только Тамбовщины, но и близлежащих территорий. Исследовательский потенциал вуза - хорошее подспорье реальному сектору экономики Центрального федерального округа.

Усилить взаимодействие с региональным правительством.

Взаимодействие с региональными сообществами будет содействовать не только экономическому и инновационному развитию региона, но и расширению спектра возможностей для реализации собственного потенциала университета. Новые образовательные, социальные технологии позволят повысить конкурентоспособность выпускников на рынке труда, а исследователей – на рынке трансфера инновационных технологий. Вуз должен стать центром больших идей, важным субъектом общественной и культурной жизни области, драйвером устойчивого развития Тамбовского края и страны в целом.

Проректоры А.Е. Антипов, Е.В. Иванова, С.В. Соловьев, В.А. Солопов совместно с коллективом вуза помогут мне разработать эффективную модель стратегического взаимодействия университета с регионом, усовершенствовать систему по развитию агроуниверситета, повышению его рейтинга.

Несомненно, это невозможно достичь без сохранения преемственности традиций, уникальности вуза. Год культурного наследия народов России, которым объявлен 2022 год, еще раз напоминает нам об этом, обращает наш взгляд к славному прошлому Мичуринского ГАУ. Ведь без прошлого нет ни настоящего, ни будущего.

С.А. ЖИДКОВ,
врио ректора Мичуринского ГАУ.
Фото И. Верзилиной.

Одной строкой

АКЦИЯ

В преддверии 77-летия Победы в Великой Отечественной войне активисты Мичуринского ГАУ присоединились к Всероссийской акции «Георгиевская ленточка». Первую оранжево-черную ленту студенты учебного заведения вручили врио ректора университета С.А. Жидкову. Молодые люди раздали символ памяти о великой истории России и ее героях обучающимся, сотрудникам вуза и жителям Мичуринска, а также рассказали о правилах ношения ленточки.

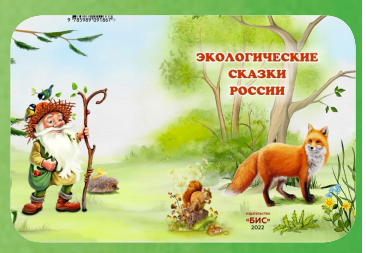
МЕРОПРИЯТИЕ

В Мичуринском ГАУ состоялось «Филологическое чаепитие». Инициатором данного события выступила доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Н.Ю. Широлапова. Студенты Социально-педагогического института познакомили присутствующих с традициями чаепития, чайным этикетом, ответили на вопросы викторины. Сообщения сопровождались слайдовыми презентациями, фрагментами из кинофильмов, игрой на национальных народных инструментах.

ОЛИМПИАДА

В олимпиаде им. И.В. Мичурина, организованной вузом, приняли участие 350 школьников 9-11-х классов образовательных учреждений Мичуринска и Мичуринского района. Они продемонстрировали уровень знаний по 9 предметам. Ее победители и призеры получат дополнительные баллы к результатам ЕГЭ и будут иметь преимущества при зачислении в вузы, т.к. это интеллектуальное соревнование включено в Перечень творческих мероприятий Министерства просвещения РФ.

СБОРНИК



На базе Социально-педагогического института прошла презентация сборника «Экологические сказки России», подготовленного и выпущенного сотрудниками Центра развития современных компетенций детей. В книге собраны сто произведений, написанных детьми из разных уголков РФ. Сказки отражают уникальность природных зон нашей страны, представленных через призму народных традиций, верований, а также экологических проблем различных регионов.

Этот номер посвящен Году культурного наследия народов России.

Согласно указу Президента РФ В.В. Путина от 30.12.2021 № 745 «в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ» 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России.

Доска почета

НАГРАЖДЕНИЕ

На фото: главный федеральный инспектор по Тамбовской области аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЦФО В.Б. Пригорнев вручает Благодарственное письмо педагогу А.А. Привалову

Благодарственными письмами полномочного представителя Президента РФ в ЦФО за добросовестное исполнение служебных обязанностей и высокий профессионализм награждены:

Азжеурова Мария Викторовна - доцент кафедры экономики и коммерции;

Брюхина Светлана Александровна - заведующий практикой учебного отдела;

Воротникова Ольга Александровна - старший преподаватель кафедры финансов и бухгалтерского учета;

Гаврилова Валентина Александровна - секретарь-делопроизводитель Социально-педагогического института;

Ефремова Татьяна Федоровна - заведующий механическим отделением Центра-колледжа прикладных квалификаций;

Золотова Ольга Михайловна - заведующий кафедрой биологии и химии;

Игнатова Елена Владимировна - документовед центра качества обучения и автоматизации учебного процесса;

Козлова Ирина Викторовна - специалист по охране труда отдела кадров;

Мосолова Ирина Валерьевна - специалист по кадрам отдела кадров;

Пенина Елена Владимировна - начальник Издательско-полиграфического центра;

Привалов Алексей Андреевич - педагог дополнительного образования Центра развития современных компетенций детей;

Протасова Екатерина Сергеевна - доцент кафедры биологии и химии;

Пятова Татьяна Николаевна - ведущий специалист по кадрам отдела кадров;

Рязанов Геннадий Сергеевич - старший преподаватель кафедры ландшафтной архитектуры, землеустройства и кадастров;

Усова Елена Николаевна - старший преподаватель кафедры финансов и бухгалтерского учета;

Чмир Надежда Михайловна - методист Центра развития современных компетенций детей;

Чмир Роман Александрович - директор Социально-педагогического института.

Почетных грамот Министерства сельского хозяйства Российской Федерации удостоены:

Вилкова Светлана Анатольевна - начальник расчетного отдела;

Касторнов Николай Петрович - профессор кафедры экономики и коммерции;

Скоркина Ирина Алексеевна - профессор кафедры зоотехнии и ветеринарии;

Щербаков Николай Владимирович - доцент кафедры управления и делового администрирования.

Благодарность Минсельхоза России получила доцент кафедры технологии продуктов питания и товароведения Алла Андреевна Потапова.

Цифра номера

85

лет со дня образования Тамбовской области празднуется в 2022 году.

По материалам отдела по связям с общественностью.

Наука

НАПИТОК

На фото: технолог К.В. Брыксина в лаборатории продуктов функционального питания

Сотрудниками университета разработано более 10 рецептур чаев с высоким содержанием антиоксидантов («Доброе утро», «Упоительные вечера», «Детский», «Мичуринская палитра» и другие).

При создании рецептур мичуринские ученые ориентировались на то, чтобы улучшить качество традиционного напитка, превратить его в продукт функционального питания. Были получены фиточаи, в состав которых вошли листья и ягоды смородины, малины, садовой земляники, плоды рябины, калины, боярышника, ирги, кизила, яблони, облепихи, листья мелиссы, мяты, кипрея, хмеля, березы.

С давних времен на Руси в самых широких слоях общества был хорошо известен целебный и ароматный копорский чай из растения иван-чай, или кипрей (лат. Epilobium). Начиная с XII века, традиционный русский травяной напиток получали при заваривании ферментированных листьев кипрея узколистного. Иван-чай часто служит основным компонентом чаев, создаваемых в вузе.

При разработке фруктовых и фиточаев ученые университета используют только отечественное сырье. Свежие листья и травы они исследуют на содержание антиоксидантов, высушивают в инфракрасной сушилке, измельчают и расфасовывают по пакетикам.

Полученное фитосырье является ценным функциональным ингредиентом для приготовления напитков. Употребление одной порции такого чая способно восполнить недостаток антиоксидантов в организме человека на 45-55 мг.

К.В. БРЫКСИНА, технолог лаборатории продуктов функционального питания. Фото И. Верзилиной.

ИЗДАНИЕ

На фото: обложка книги о тамбовской кухне

Собрав по крупицам воспоминания тамбовских старожилов о питании наших предков и секреты тамбовской кухни, коллектив ученых Мичуринского ГАУ выпустил эксклюзивную книгу «Тамбовская кухня: от прошлого к будущему».

В ней собраны старинные забытые нами блюда (сливуха, саламата, ушник, смоква) и рецепты мичуринских ученых (чипсы из яблок, мюсли на основе топинамбура, фруктовые батончики, мичуринский тыквенный хлеб), рассказывается об инновациях университета в области здорового питания.

В современном мире количество факторов, сокращающих продолжительность жизни человека, существенно возросло. Одна из главных причин - качество продуктов. Народная память хранит множество полезных и вкусных рецептов блюд, знакомство с которыми позволяет расширить представления о русской кухне и вкусовых пристрастиях жителей Тамбовщины.

Юлия КОЛОДИНА, студентка Тамбовского филиала. Фото из архива университета.

Актуально

КОЛЫБЕЛЬ НАУКИ И ИСКУССТВА

Сохранение и популяризация культурного наследия - одна из важных задач, стоящих перед университетом.

Открытие института в Козлове (ныне Мичуринск) оказало прогрессивное влияние на развитие города не только как наукограда страны, но и как культурной и образовательной колыбели Тамбовского края. Его основание стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-селекционера И.В. Мичурина, чьи труды на многие годы предопределили специфику вуза как кузницы кадров для АПК. Новый виток развития Мичуринский ГАУ получил, когда в наукограде была проведена интеграция средних специальных и высших учебных заведений. В структуру университета

На фото: портрет И.В. Мичурина (художник А.М. Герасимов)

вошли Мичуринский государственный педагогический институт и два колледжа, что позволило ему стать учебным заведением агросоциальной направленности.

В XX-XXI веках в Мичуринском ГАУ работали видные деятели отечественной науки и культуры. Среди них - ученые Н.Г. Жучков, В.Ф. Раздорский, В.И. Будаговский, П.Н. Яковлев, А.С. Татаринцев, заслуженные артисты В.В. Мысливец, Г.К. Томилин, композитор Н.П. Ермилова, член Союза писателей В.И. Попков, член Союза журналистов России В.И. Корнеев и другие. Соединение в деятельности вуза задач просвещения, науки и культуры превратило его в один из культурных центров Тамбовщины.

Велика роль университета в сохранении брендов нашего региона. Разработки ученых в сфере селекции яблоневых клоновых подвоев, создания рецептур продуктов функционального питания, совершенствования технологий размножения безвирусного картофеля имеют большое значение в области импортозамещения и продовольственной безопасности страны.

Культурную ценность представляют здания учебных корпусов Плодоовощного института им. И.В. Мичурина, Социально-педагогического института и Центра-колледжа прикладных квалификаций. Они выполняют важную роль в формировании исторического облика городского центра.

В рамках празднования Года культурного наследия народов России коллектив Социально-педагогического института проводит работу по популяризации народного достояния: организует тематические мероприятия, открывает летнюю школу «Наука и искусство» на базе Центра развития современных компетенций детей.

Кристина АКИМОВА, студентка Плодоовощного института им. И.В. Мичурина. Фото из архива университета.

Университетское сообщество

КАЛЕЙДОСКОП СТУДЕНЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ

Мичуринский ГАУ - старейшее высшее учебное заведение аграрного профиля с почти вековой историей, мировым признанием и передовыми разработками. Студенты университета сохраняют славные традиции, сложившиеся с годами и проверенные временем.

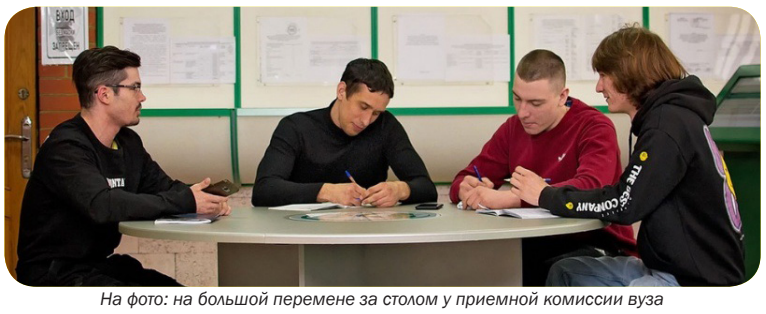
Символом университета является яблоко, которое отражает специфику учебного заведения, его историю, достижения в садоводстве, именно поэтому на крупных мероприятиях неотъемлемая часть подарков для гостей - корзина ароматных яблок.

В фойе третьего учебного корпуса расположена 200-килограммовая скульптура яблони - традиционное место встречи обучающихся. Около нее молодые люди проводят репетиции, а за столом с логотипом вуза собираются на переменах и обсуждают студенческую жизнь.

Обучающиеся делают селфи на фоне большого зеркала, расположенного на 1-м этаже третьего корпуса университета, а затем выкладывают фото на своих страницах в социальных сетях, сопровождая словами (которые звучат гордо): «Я - студент Мичуринского ГАУ».

Для воспитанников Социально-педагогического института ежегодно проходит церемония «Посвящение в педагогическую профессию», приуроченная к Международному дню учителя. Последний звонок и выпускные вечера будущие педагоги отмечают на агробиостанции.

Около 15 лет активисты профкома студентов организуют Веревочные курсы и Школу студенческого актива для первокурсников.



На фото: на большой перемене за столом у приемной комиссии вуза

Значимое событие культурной жизни обучающихся - посещение литературных музеев, имеющих притягательную силу «культурных гнезд», «Ясная Поляна» (Тула), «Тарханы» (Пенза), «Константиново» (Рязань) и другие. Большое значение имеют встречи выпускников, юбилеи, так как подготовка к ним и празднование позволяют наиболее рельефно выразить преемственность университетских поколений.

Светлана ГОРЛОВА, студентка Плодоовощного института им. И.В. Мичурина. Фото И. Верзилиной.

Страницы истории

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

Ценности и обычаи - основа университетской культуры, привлекательной для многих поколений студентов и преподавателей, что делает Мичуринский ГАУ отличным от других образовательных учреждений.

ПАМЯТЬ ЖИВА

В Мичуринском ГАУ увековечивание памяти ученых, внесших значительный вклад в развитие науки, культуры и образования, является традицией с многолетней историей. Например, присвоение имен исследователей аудиториям, конференциям и структурным подразделениям.

Впервые это в жизни вуза встречается в 1934 году, когда Институт селекции плодово-ягодных культур был переименован в Плодоовощной институт им. И.В. Мичурина (ныне Мичуринский ГАУ). Учебному заведению было присвоено имя его основателя, ученого-селекционера И.В. Мичурина.

Увековечивание памяти ученых, внесших неоценимый вклад в развитие науки, культуры и образования, - одна из традиций вуза.

Коллектив вуза бережно хранит и развивает его научное наследие.

На протяжении многих лет лучшие студенты университета участвуют в церемонии возложения цветов в день рождения и день памяти И.В. Мичурина на его могилу, находящуюся на территории коллекционного сада учебного заведения. Данный мемориальный комплекс считается культурным наследием федерального значения с 1969 года.

В 1976 году состоялось открытие памятной доски с именем академика В.И. Будаговского, которая украсила здание Плодоовощного института им. И.В. Мичурина. На сегодняшний момент в вузе есть аудитории, носящие имена профессоров В.И. Будаговского и Ю.Г. Скрипникова, а также научно-образовательный центр имени Л.К. Попова.

Организация ежегодных конференций (Шаляпинские чтения, Потаповские чтения), посвященных памяти выдающихся преподавателей университета, - это дань уважения перед учителями учебного заведения.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Быть неравнодушным - обязанность каждого человека и возможность сделать мир лучше. Тысячи людей занимаются благотворительностью. И коллектив Мичуринского ГАУ - не исключение. Выезды в Дом престарелых, акция «Елка желаний», оказание помощи пострадавшим в результате чрезвычайных ситуаций - это тот неполный перечень мероприятий, которые организуются и проводятся.

Первое, с чем ассоциируется университет у его посетителей, - это широта души, сила духа и гостеприимство. Не одно крупное научное событие не обходится без кофе-пауз.

Известно, что в тяжелое послевоенное время руководитель учебного заведения профессор М.В. Алексеева распорядилась ежедневно выдавать студентам кусок хлеба и стакан кипятка.

Не забывают об Alma Mater и выпускники, воспитанные на лучших ее традициях. Так, для обучающихся, отличившихся в учебной и общественной деятельности, учреждена выпускником вуза, депутатом Госдумы ФС РФ А.А. Поляковым именная стипендия ученого-агронома А.А. Полякова.

На фото: студенты на посадке плодовых деревьев (1935 год)

А субботники, которые были так популярны в XX веке, продолжают жить и в XXI. Их участники совместными усилиями благоустраивают территории, убирают аудитории, делают окружающий мир чище и краше. Рассматривая старинное фото, на котором запечатлены мичуринцы за работой на территории коллекционного сада, не можешь не восхищаться ими.

ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ

Рассказывая о своих студенческих годах, которые прошли в Мичуринском ГАУ, начальник управления организации и сопровождения научной деятельности З.Н. Тарова отмечает, что «на фестивале «Студенческая весна» в обязательном порядке участвовали кураторы. В наше время профессор А.С. Татаринцев исполнял различные музыкальные произведения на рояле. Мне особенно запомнился «Турецкий марш» В.А. Моцарта.

Ценности и традиции формируют чувство достоинства и гордости за учебное заведение.

Группы вместе с куратором отмечали «экватор». Этот «праздник» приходился на конец «золотой» сессии - 2,5 года обучения. К этому событию студенты готовили маленький «капустник».

В вузе активно развивалось шефское движение, которое сохраняло преемственность поколений в учебном заведении. В вузе третий курс шефствовал над первым.

Для обучающихся проводили Пушкинские вечера. На мероприятии декламировались стихотворения, исполнялись романсы, играл вузовский оркестр. Всех в этот вечер объединяла любовь к творчеству А.С. Пушкина и к русскому слову.

Общеуниверситетские ценности и традиции формируют чувство достоинства и гордости за Мичуринский ГАУ, закладывают эстетические нормы профессиональной деятельности обучающихся.

Д.В. НЕЧАЕВА, специалист музея. Фото из архива университета.

Крупным планом

БЫТЬ В ЦЕНТРЕ КУЛЬТУРЫ

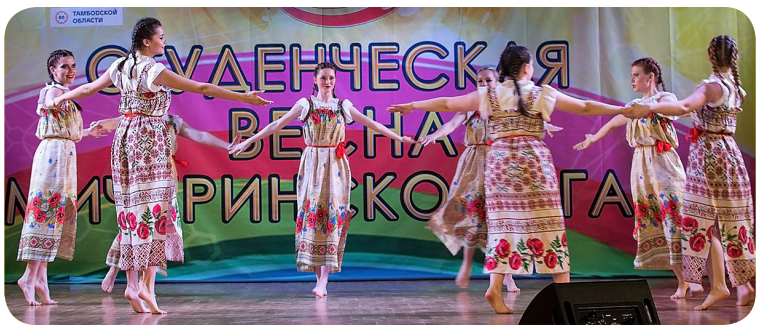
Одно из структурных подразделений университета - Центр культуры и досуга, который свой полувековой юбилей отметит в 2023 году. Некоторым страницам его истории посвящена эта публикация.

Центр культуры и досуга - это масштабная площадка для реализации творческого потенциала обучающихся Мичуринского ГАУ в самых разных направлениях. Сегодня центр включает в себя 29 студенческих объединений, из которых 14 коллективов работают в области культуры, а 16 спортивных объединений образуют спортивный клуб.

Свое начало центр ведет от факультета общественных профессий, который был создан в 1973 году. Деканами факультета были: старший преподаватель кафедры иностранных языков Т.И. Ломакина (1973-1991), доцент кафедры социальных коммуникаций и философии О.М. Ременец (1991-2009). С 2009 года лучшие традиции старшего поколения продолжает педагогический коллектив под руководством доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин, режиссера студенческого народного театра-лаборатории «Феникс» А.В. Павленко.

В 1975 году при факультете был сформирован спортивный клуб, основанный Н. Моревым. Далее клубом руководили А. Шмырев и О. Полянская. С 2009 года руководящую должность клуба занимал мастер спорта СССР М.Г. Мосиенко, с 2009 по 2013 - мастер спорта России В.В. Ролдугин. С 2013 года по настоящее время спортивный клуб возглавляет мастер спорта СССР С.В. Захарова.

В 2015 году факультет был реорганизован в Центр культуры и досуга, сохранив при этом практически все свои функции. За годы существования в нем сложился дружный коллектив, состоящий из профессионалов высокого уровня: заместителя начальника Центра культуры и досуга, руководителя хореографического направления Г.Э. Боровкова, педагогов по вокалу - известного певца и музыкального руководителя А.Б. Зверева, доцента кафедры социально-гуманитарных дисциплин



На фото: танцевальный коллектив «RealTime»

Е.П. Логуновой, выдающегося вокального педагога О.В. Симоновой, опытного музыкального руководителя А.В. Раковского, заслуженной артистки РФ В.Л. Дидзан, автора оригинальных коллекций театра мод М.А. Ефименко и молодых профессионалов высокого уровня В. Баева, И. Березина, П. Константиновой, В. Криволаповой, А. Павловой и А. Шмакова.

Развитием спортивной культуры в агроуниверситете под руководством мастера спорта СССР С.В. Захаровой занимаются: руководитель секции по дартсу В.А. Балашов, руководитель военно-спортивного клуба «Дружина» Д.О. Хромов, тренеры-преподаватели секций по волейболу Е.Ю. Михайлова, по боксу М.Ю. Круглов, по пауэрлифтингу И.В. Лучников, по баскетболу С.А. Хабаров и Е.В. Калякин, по настольному теннису Н.А. Кириллова, по шахматам А.А. Ушаков, по легкой атлетике В.И. Мироненко.

В арсенале спортивного клуба многочисленные победы на городских, областных, региональных, всероссийских и международных состязаниях.

ПРИЗЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ «СТУДВЕСНА-2022»

Представители Мичуринского ГАУ стали лауреатами II и III степеней финала регионального фестиваля «Студенческая весна-2022». На сцене Тамбовского драматического театра были представлены четыре творческих номера агроуниверситета.

На фото: коллекция стилизованного русского сарафана, созданная студией декоративно-прикладного искусства университета

«Студенческая весна» - один из самых масштабных студенческих проектов России. В 2022 году фестиваль отмечает 30-летие. В свой юбилей он объединил более 12 тысяч студентов и аспирантов образовательных учреждений региона.

Два номера Мичуринского ГАУ, представленные в рамках финала регионального этапа конкурса, отмечены наградами II степени. Это танец «Electric Swing» хореографического коллектива «Волюшка» (руководитель Г.Э. Боровков) и постановка «Антрепренер под диваном» студенческого народного театра-лаборатории «Феникс» (режиссер А.В. Павленко).

Студия декоративно-прикладного искусства Центра культуры и досуга (руководитель М.А. Ефименко) стала бронзовым призером.

Дипломы III степени получили обучающиеся университета Махмет Усенов и Владимир Колобанов, исполнившие песню «Whataya Want from Me».

Администрация университета поздравляет коллективы с успешным выступлением и желает им новых побед.

«БЕСКОНЕЧНОЕ ЭХО»

Из интервью с руководителем студии декоративно-прикладного искусства университета Мичуринского ГАУ М.А. Ефименко.

- Что вдохновило на создание коллекции стилизованного русского костюма «Бесконечное эхо», показ которой состоялся в рамках «Студенческой весны-2022»? Расскажите о ее концепции и Ваших планах.

- Идея новой коллекции возникла давно. С момента открытия студии в 2018 году хотелось проработать тематику народного костюма, создать его вариант не совсем традиционный, но опирающийся на каноны русской национальной одежды.

Мы все слышим зов предков через века - наши традиции, культура, обычаи... Происходит их трансформация, дополнение новыми смыслами, но существование их не прекращается. Так и костюм в нашем видении навсегда останется частью нас.

Мы попробовали пофантазировать и представить, какие элементы могли бы использоваться в новейшем времени, если бы мы сохранили стиль и фасон традиционного русского костюма XVIII-XIX веков.

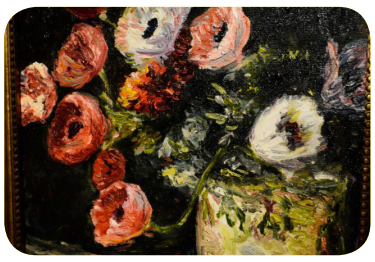
Мы постарались транслировать эту мысль и через название коллекции - «Бесконечное эхо». «Голос костюма» всегда был громким и выразительным. Но слышал его лишь тот, кто умел подметить разницу в наклоне нити, цветах ленты, длине передника, высоте и богатстве кокошника...

Стили сменяют друг друга, какие-то элементы и смыслы уходят в прошлое, какие-то до настоящего времени сохраняются (например, свадебная фата). Мы слушали эхо этих отголосков, старались собрать и увидеть прежние образы в современной действительности. Несмотря на быстрый бег времени, эхо не ослабевает. Оно бесконечно звучит от поколения к поколению среди тех, кто слушает и слышит.

Материал подготовлен Константином ИЛЮХИНЫМ, студентом Социально-педагогического института. Фото И. Верзилиной.

Досуг

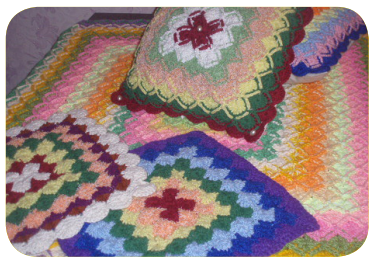
РУКОТВОРНОЕ ИСКУССТВО



На фото: маки (рисунок, автор Р.А. Чмир)

На фото: короба (изделия из жгута, автор О.А. Воротникова)

На фото: мельница (вышивка, автор Э.Н. Аникьева)



На фото: коврики (вязание, автор Р.М. Самойлова)

У каждого сотрудника университета, кроме профессиональных интересов, есть свои увлечения. Нам удалось пообщаться с некоторыми из них и узнать, какое место творчество занимает в их жизни.

«ЕСЛИ Я НЕ МОГУ КУПИТЬ РАБОТЫ ВАН ГОГА, Я ИХ САМ НАРИСУЮ»

Директор Социально-педагогического института Р.А. Чмир свободное время посвящает созданию произведений в технике масляной живописи. Пишет картины около 20 лет. В них прослеживается его почерк, манера и стиль исполнения. Он переосмысливает и перерабатывает художественную палитру и содержание шедевров импрессионистов и постимпрессионистов, старается воплотить на холсте что-то похожее. Его философия: «Если я не могу купить работы Ван Гога, я их сам нарисую». Этого принципа Роман Александрович придерживается во всех делах своей жизни. «Нужно творить и стремиться, ты и только ты можешь быть инструментом для достижения своей цели», - говорит руководитель института, чьи полотна можно встретить в частных коллекциях в разных уголках мира.

ХОББИ ЭКОНОМИСТА

Председатель профкома сотрудников Мичуринского ГАУ, старший преподаватель кафедры финансов и бухгалтерского учета О.А. Воротникова увлекается вязанием, плетением ковров, изготовлением пуфиков и других изделий для домашнего уюта.

Особое место принадлежит в ее творчестве украшению коробочек-шкатулок подручными материалами. В ход идет все: маленькие игрушечки, булавочки, катушки с нитками, пуговки, циркули, ключи и даже флешки. Ее работы объединяет сочетание простоты и удивительного изящества, в них отражается жизнь и быт русского народа.

Для развития творческого потенциала нужно попробовать что-то делать своими руками.

«Все началось с семьи, родительского дома, - признается Ольга Александровна, - маленькой девочкой с любопытством наблюдала, как мама и бабушка вязали спицами и крючком, и всегда с восхищением рассматривала изделия, которые они создавали, не могла поверить, что это человеческих рук творения. Хотелось взять и попробовать сотворить такую красоту самой. С этого и началась моя любовь к рукоделию». Свои работы Ольга Александровна дарит родственникам и друзьям.

ВОЛШЕБНЫЕ УЗОРЫ

Старший преподаватель кафедры математики, физики и информационных технологий Э.Н. Аникьева - искусная вышивальщица по сюжетам картин всемирно известных художников Винсента Ван Гога, Леонардо да Винчи, Густава Климта, Клода Моне. Что мастера кисти передавали краской на холсте, Эмилия Николаевна умело воссоздает с помощью нити и иглы. Цель ее творчества - приносить радость дорогим и близким людям. В планах - работа над полотнами импрессионистов, организация выставок в Саранске и Биробиджане. Ей только нужно найти своих Мазарини и Кольбера.

ПОДЕЛИТЬСЯ КРАСОТОЙ

Учебный мастер кафедры садоводства, биотехнологий и селекции сельскохозяйственных культур Р.М. Самойлова вяжет, шьет, изготавливает мягкие игрушки. «Для развития творческого потенциала нужно попробовать что-то делать своими руками», - считает она, поэтому постоянно находится в творческом поиске, осваивает новые техники рукоделия. Черпает вдохновение во всем: путешествиях, природе русской земли и хорошем собеседнике. Создает свои шедевры ради поднятия настроения, интереса, ради других. «Хочется с людьми делиться красотой», - говорит мастерица.

Сотрудники вуза обладают не только даром слова, но и золотыми руками, а в совокупности с добрым сердцем и щедрой душой становятся примером для подражания коллег и студентов.

Алевтина ЛЫГИНА, студентка Социально-педагогического института. Фото из архива университета.

Для справки. В стенах Мичуринского ГАУ периодически организуются выставки народного искусства преподавателей. Экспозиции представлены произведениями живописи, вышивки, бисероплетения, мягкими игрушками, вязаными поделками. В работах отражается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, зародившихся столетия назад.

Наши проекты

РОДНЫЕ МОТИВЫ

На фото: творческие работы обучающихся Центра развития современных компетенций детей

Центр развития современных компетенций детей продолжает удивлять школьников города палитрой идей, связанных с народным творчеством. В рамках освоения программы «Промышленный дизайн», руководителем которой является П.В. Лазин, обучающиеся работают над проектами «Русский ренессанс», «Витражные светильники», «Песни ирийских птиц».

Наиболее интересный из них - проект «Песни ирийских птиц». Ученики используют современные лазерные технологии и программное обеспечение, чтобы в точности передать красоту исчезающего мира русской культуры. Сочетание славянских художественных традиций, русской мифологии наряду с творческой палитрой русских живописцев В.В. Васнецова и М.А. Врубеля легло в основу создания коллекции гребней и аксессуаров под названием проекта. Активными его участниками стали Алена Кабанова, Ангелина Завершинская и Ирина Макарова. Поделки обучающихся участвуют в конкурсах.

Валерий ВАСИЛЬЕВ, студент Инженерного института. Фото И. Верзилиной.

Из жизни одного отдела

МИЧУРИНСКИЕ ЭКОТУРИСТЫ

В Мичуринском ГАУ на протяжении нескольких лет действует Центр развития сельского и экологического туризма. Одно из направлений его деятельности - интегрирование культурного наследия региона в педагогический процесс Мичуринского ГАУ.

На фото: студенты Мичуринского ГАУ - участники туристической программы в «Усадьбе селянина»

Подготовка профессионала - это не только знакомство с достижениями современной науки и образования, но и воспитание любви к Отечеству. Изучение прошлого родного края позволяет понять значимость культурного наследия малой родины, страны.

Центр развития сельского и экологического туризма способствует формированию личности студента на основе общечеловеческих ценностей.

Интеграции научно-образовательного и культурного потенциала Мичуринска в туристскую деятельность университета.

Путешествия всегда были популярны в России. Вместе с принятием православия на Руси была усвоена традиция паломничества.

Центром совместно с коллективом Социально-педагогического института разработаны туристические программы, которые дают возможность студентам университета и жителям наукограда познакомиться с достопримечательностями Мичуринска. Это маршруты по историческому центру города, территории Основного питомника, а также агробиостанции.

Важными объектами показа являются храмы, монастыри области, поэтому сотрудники вуза совместно с Информационно-туристическим порталом Тамбовской области создали путеводитель по святым местам Тамбовской митрополии «Тамбовский паломник».

Центр содействует реализации основной профессиональной образовательной программы «Туризм». Обучающиеся по данному направлению создают экскурсионные туры, популяризующие природные и культурно-исторические памятники Тамбовщины. Их проекты участвуют в конкурсах разного уровня. Например, работа по реконструкции гостевого домика агробиостанции Виктории Мелехиной стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Мастера гостеприимства. Студенты».

Интеграция научно-образовательного и культурного потенциала Мичуринска осуществляется и в рамках программ, направленных на приобщение к национальным традициям отечественного садоводства.

На агробиостанции ежегодно проходят мастер-классы по обрезке деревьев и кустарников, ландшафтному дизайну садового участка, организуются дегустации фиточаев с тамбовским медом, выпечкой местных производителей, продукцией лаборатории продуктов функционального питания агроуниверситета.

Излюбленное место посещения туристов - «Усадьба селянина» Мичуринского ГАУ. Она представляет модель организации комфортной среды в сельской местности, опирающуюся на традиции рационального природопользования.

Центр развития сельского и экологического туризма оказывает методическую и консультационную помощь в организации музейных комнат образовательных учреждений Тамбовской области, посвященных культуре и быту народов, населяющих регион.

Р.А. ЧМИР,
директор Социально-педагогического института,
Е.В. КОРЕПАНОВА,
заведующий кафедрой педагогики и психологии,
А.Ю. ОКОЛЕЛОВ,
доцент кафедры биологии и химии, руководитель Центра развития сельского и экологического туризма.
Фото из архива Е. Корепановой.

Анонс

КРАСНАЯ ПТИЧЬЯ ПОТЕХА

На фото: обмундирование сокольника-охотника (Музей соколиной охоты университета)

Соколиная охота – древнейшее искусство обучения хищных птиц, дошедшее до нас из глубины веков в неизменном виде. Зародившись в степях Азии, она распространилась по всему миру, обретая свои национальные особенности, и была признана ЮНЕСКО культурным наследием человечества. В мировой культуре обучения ловчих птиц особое место занимает русская соколиная охота XVII века, когда она имела государственное значение. Именно к этому периоду относится большинство артефактов русской соколиной охоты.

Познакомиться с этими страницами нашей истории и узнать о культуре соколиной охоты жители и гости г. Мичуринска смогут в Музее соколиной охоты, создаваемом на базе агробиостанции Мичуринского ГАУ при Центре охраны хищных птиц Тамбовской области.

В.В. ЛАМОНОВ,
доцент кафедры биологии и химии.
Фото из архива В. Ламонова.

Студенческий мир

РАДУГА НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Народное искусство играет важную роль в жизни человеческого общества, помогает людям сохранить ценности и предоставляет широкий спектр возможностей для творческой самореализации. В нашем университете студенты раскрывают свой потенциал, демонстрируют свои таланты на мероприятиях разного уровня.

ТАЛАНТ В ДВИЖЕНИИ

Магистр Института экономики и управления ***Татьяна Калугина*** танцами занимается семнадцать лет, из них десять - в школе-студии «Ансамбль народного танца «Юность» (Мичуринск), семь - солистка студенческого коллектива «Волюшка» Мичуринского ГАУ.

В мир танца Татьяна пришла рано. Однажды мама увидела, как она точно повторяет движения танцоров, и решила, что дочке нужно развивать этот талант. В те годы школ дополнительного образования было немного, и выбор пал на хореографическую. Посетив занятия, девочка поняла, что балет - это не ее. Тогда папа предложил студию, где дети занимались русскими народными танцами. Первая встреча с этим творческим коллективом оставила непередаваемое впечатление. «Как люди могут исполнять такие сложные, но в то же время необычные элементы?», - восхищенно думала девочка, побывав на репетиции, и для себя решила, что это именно та танцевальная школа, в которой она хочет заниматься. Так начался ее творческий путь.

По мнению Татьяны Калугиной, русский народный танец – это неотъемлемая часть национальной культуры. Нужно знать все элементы народной хореографии, понимать ее. Русская культура - это красота движения рук, дробей, вращений. Для нее народный танец - самый яркий, красочный, эмоциональный, показывающий широту русской души.

Народный танец - самый яркий, красочный, эмоциональный, показывающий широту русской души.

Студент Инженерного института ***Никита Артюшкин*** увлекается танцами с детства. Бабушка и дедушка записали внука в танцевальный коллектив «Карамельки» (Мичуринский район). Сначала мальчик не проявлял особого интереса к занятиям, но после прихода нового хореографа его отношение изменилось. В университете Никита впервые выступил сольно и сразу занял 2-е место на общевузовской «Студенческой весне-2021» и 3-е - на областном ее этапе (Тамбов). В этом году Никита завоевал 2-е место на городском этапе «Студенческой весны». Он отмечает, что народные танцы ему гораздо ближе других направлений хореографии.

На фото (слева направо): студенты Мичуринского ГАУ Никита Артюшкин, Алина Дьячкова, Софья Остроухих, Константин Илюхин, Ольга Богданова, Елизавета Матросова, Абдулвафо Джураев - участники фестиваля «Студенческая весна-2022»

ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА

Свои первые уверенные шаги в музыке студентка Социально-педагогического института ***Ольга Богданова*** сделала еще в школьные годы. Она окончила классы вокала и гитары музыкальной школы. В 9-м классе даже хотела пойти в колледж на специальность преподавателя музыки. С первого курса поет в хоре Мичуринского ГАУ, а также выступает сольно. Ольга отдает предпочтение лиричным и веселым казачьим песням.

Не обделен талантами и Центр-колледж прикладных квалификаций. ***Софья Остроухих*** окончила музыкальную школу, была солисткой народного ансамбля «Сударушка». В ее репертуаре композиции с позитивным и веселым, легким мотивами.

В Мичуринском ГАУ обучаются студенты из разных уголков планеты, которые знакомят нас с песнями своих стран. Яркие их представители - Абдулвафо Джураев и Махмет Усенов.

Первокурсник Инженерного института ***Абдулвафо Джураев*** сразу покорил сердца публики музыкальными произведениями на греческом языке. Когда-то давно он услышал их, запомнил мотив и стал петь. И вот на «Студенческой весне-2022» исполнил любимые.

Студент Плодоовощного института им. И.В. Мичурина ***Махмет Усенов*** достойно представляет университет на вокальных конкурсах разного уровня, является участником вокально-инструментального ансамбля Мичуринского ГАУ. Исполняет композиции как на русском, так и иностранных языках.

Игра на народных инструментах позволяет сохранить культурный код народа.

ВИРТУОЗЫ-МУЗЫКАНТЫ

В эпоху, когда современные технологии проникают во все сферы жизни человека, в том числе и в искусство, особое значение принимает игра на народных инструментах, позволяющая сохранить культурный код народа.

На концертах в университете можно насладиться живой игрой настоящего гусляра, студента Социально-педагогического института ***Константина Илюхина***. Он долгое время увлекался славянским фольклором. Однажды услышал звучание гуслей, заинтересовался, решил освоить приемы игры на них. В его мини-музее собрано множество народных инструментов: колесная лира, гусли, вистлы. Мечтает пополнить коллекцию волынкой.

Студент Института экономики и управления ***Даниил Шехматов*** в детстве случайно оказался на уроке в музыкальной школе. Понравилось, захотел пойти учиться по классу гитары, но поскольку был мал для такого инструмента, то стал обучаться игре на балалайке. До сих пор она - основной инструмент, на котором он исполняет как народные произведения, так и каверы, поп- и рок-композиции.

РУКОДЕЛЬНИЦЫ СО СТАЖЕМ

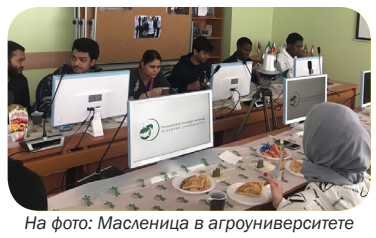
Пальма первенства в творчестве у обучающейся Социально-педагогического института ***Елизаветы Матросовой*** принадлежит вязанию. Еще в детстве, увидев на ярмарке вязаные игрушки, она захотела делать такие же. Благодаря хорошему наставнику ее желание исполнилось. Лучшие работы Елизаветы отправлялись на конкурсы и, безусловно, занимали призовые места. Теперь опытная мастерица является наставником для маленьких девочек в Центре детского творчества (Мичуринск). Данное увлечение для Елизаветы стало смыслом жизни и помогло определиться с выбором профессии.

Студентка Плодоовощного института им. И.В. Мичурина ***Алина Дьячкова*** вышивает. Она познакомилась с этим искусством на уроках технологии в школе, вернулась к любимому занятию на втором курсе. Сюжетами ее вышивок стали пейзажи, памятники архитектуры, достопримечательности как России, так и других стран. Рукоделие помогает отвлечься от суеты и расслабиться после напряженных студенческих будней. Выполняя свои работы, Алина использует разные техники, создает истинные шедевры, которые способны соперничать с картинами, написанными маслом.

Алена ЕРМАКОВА,
Лидия ВОЛОКИТИНА,
Алина БЕЛЬЯНИНОВА,
студентки Института экономики и управления.
Фото И. Верзилиной.

Факты

ПОЧУВСТВУЙ РОССИЮ



На фото: Масленица в агроуниверситете

Студент агроуниверситета Бегенг Сапардурднев, приехавший в Мичуринск из Туркменистана, поделился впечатлениями об организуемых для обучающихся из-за рубежа мероприятиях, посвященных знакомству с русской культурой.

Я всегда интересовался историей России, ее культурой и традициями. Обучение в Мичуринском ГАУ расширило мои представления о стране. Мне особенно запомнились День первокурсника на агробиостанции, дегустация блинов на Масленицу, участие в играх и забавах, которые издревле скрашивали быт молодежи на Руси, а также знакомство с темами «Русская кухня» и «Праздники» на курсе довузовской подготовки по изучению русского языка как иностранного. Эти события вызвали у меня восторг, удивление, восхищение.

Хотелось бы выразить слова благодарности врио ректора университета С.А. Жидкову и сотрудникам управления международной деятельности за внимание к адаптации студентов из-за рубежа в новой среде.

Бегенг Сапардурднев,
студент Социально-педагогического института.
Фото из архива университета.

Газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тамбовской области.
Свидетельство: ПИ № ТУ68-00215 от 20 мая 2015 г.

Председатель совета редакторов: Жидков С.А.
Совет редакторов: Антипов А.Е., Соловьев С.В., Солопов В.А.
Главный редактор: Галкин Д.В.
Методическая группа: Алемасова М.Л., Завражнов А.И., Коновалова Т.В., Корнеева Г.А., Манаенкова О.А., Михайлов А.А., Орлова Т.В., Павленко А.В., Тарова З.Н., Чмир Р.А., Широлапова Н.Ю.
Редактор: Шушлебина А.В.
Учредитель и издатель СМИ: ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ.
Адрес учредителя, редакции и издателя: 393760, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д. 101.

Подписано в печать:
по графику - 15.00 13.05.2022.
фактически - 15.00 13.05.2022.
Дата выхода в свет - 18.05.2022.

e-mail: gazeta@mgau.ru
Тел.: 8 (47545) 3-88-14, доб. 594.

Тираж 1500 экз. Заказ № 1369.
Отпечатано в типографии ООО «Веда социум» 398055 г. Липецк, ул. Московская, владение № 83А.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 12+.
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.