

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мичуринский государственный аграрный университет»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

Иванова Е.В.
« 17 » января 2025 г.

Программа

вступительного испытания в форме комплексного тестирования для
поступающих в ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ по программам магистратуры
35.04.09 Ландшафтная архитектура

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ТЕСТИРОВАНИЯ

История архитектуры

1. Истоки архитектуры. Мегалитическая архитектура.
2. Основные достижения архитектуры Древнего Египта.
3. Организация комплексов долинных храмов.
4. Строительные приемы и конструкции в Древнем Египте.
5. Характерные черты архитектуры стран Передней Азии.
6. Зиккураты и дворцовые комплексы.
7. Строительные приемы и конструкции в архитектуре Передней Азии.
8. Характерные черты архитектуры древней Греции.
9. Основные типы греческих храмов.
10. Древнегреческий ордер.
11. Здания и архитектурные ансамбли древней Греции.
12. Строительные приемы и конструкции древней Греции.
13. Основные черты архитектуры Древнего Рима.
14. Римская ордерная система.
15. Здания, сооружения и архитектурные ансамбли Древнего Рима.
16. Строительные приемы и конструкции Древнего Рима.
17. Архитектура Византии: здания и сооружения.
18. Характерные особенности архитектуры Византии.
19. Типы византийских храмов.
20. Крестово-купольная система храмов.
21. Особенности архитектуры Индии.
22. Особенности архитектуры Китая.
23. Особенности архитектуры Японии.
24. Архитектура древних цивилизаций Америки.
25. Комплексы, здания, сооружения древних цивилизаций Америки.
26. Строительные приемы и конструкции древних цивилизаций Америки.

27. Архитектура Закавказья.
28. Архитектура Балканских и Придунайских стран.
29. Строительные приемы и конструкции архитектуры Восточной Европы и Передней Азии V-XIV вв.
30. Романская архитектура.
31. Готическая архитектура.
32. Романская архитектура: строительные приемы и конструкции.
33. Готическая архитектура: строительные приемы и конструкции.
34. Архитектура эпохи Возрождения.
35. Архитектура Барокко, Рококо.
36. Архитектура Классицизма.
37. Архитектура Киевской Руси.
38. Новгородская архитектура XI-XV столетий.
39. Зодчество Владимиро-Суздальского княжества.
40. Московский кремль конца XV-XVII веков.
41. Шатровое зодчество.
42. Русская архитектура XVII века.
43. Архитектура Санкт-Петербурга XVIII в.
44. Архитектура Москвы XVIII в.
45. Архитектура Санкт-Петербурга в XVIII в.
46. Архитектура Москвы в XVIII в.
47. Архитектура стран мира начала XX века.
48. Эkleктизм.
49. Модерн.
50. Функционализм.
51. Архитектура стран мира второй половины XX в..

Ландшафтная архитектура

1. Понятие архитектуры. Основные архитектурные термины: композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов, фактура и цвет материалов, синтез искусств.

2. Малые архитектурные формы и детали. Понятие декора.

3. Основные исторические этапы развития архитектуры.

4. Природные компоненты ландшафтной композиции: рельеф, водоемы, растительность.

5. Искусственные компоненты ландшафтной композиции: дорожно-тропиночная сеть, архитектурные сооружения, малые архитектурные формы, материалы мощения.

6. Пространственные планы как основа построения пейзажного вида.

7. Освещенность участков природного ландшафта и объектов ландшафтного проектирования как важный биологический, и композиционный фактор.

8. Основные правила построения ландшафтных композиций.

9. Классификация и типология специализированных садов и парков.

10. Основные тенденции формирования садов и парков.

11. Ландшафтные проблемы архитектуры.

12. Архитектура зданий и сооружений до ландшафтного дизайна.

13. Природные составляющие функционального и композиционного решения.

14. Формирование архитектурно-ландшафтных ансамблей и комплексов.

Садово-парковое искусство(история)

1. Садово-парковое искусство Древнего Египта.

2. Садово-парковое искусство Ассиро-Вавилонии.

3. Древняя Греция. Социальные и природные условия. Характерные особенности садово-паркового искусства Древней Греции.

4. Древний Рим. Социальные и природные условия, растительность. Характерные особенности садово-паркового искусства Древнего Рима.

Основные понятия и их определения: топиарное искусство, римский квинкус, ксис, ипподром, перистиль, амбулатио, гестатио.

5. Характерные особенности садово-паркового искусства Древней Греции и Древнего Рима.

6. Садово-парковое искусство Персии. Условия, типы садов. Вилла Эшреф. Характерные особенности садово-паркового искусства Персии.

7. Индия. Социальные, природные условия, типы садов. Основные дворцово-парковые комплексы. Характерные особенности садово-паркового искусства Индии.

8. Характерные особенности садово-паркового искусства стран Востока (Персия, Индия, Китай, Япония).

9. Садово-парковое искусство Средневековья в странах Европы. Типы садово-парковых объектов. Понятие клуатра. Особенности садово-паркового искусства Средневековья.

10. Испано-мавританские сады (патио) и их характерные черты. Социальные, природные условия и растительность Испании.

11. Сады эпохи Возрождения в Италии.

12. Принципы построения композиции регулярного сада барокко в Италии. Понятие «Зеленый театр». Падуанский сад.

13. Регулярные сады и парки Франции эпох Возрождения и Барокко.

14. Творчество Андре Ленотра. Влияние его творчества на другие страны Европы.

15. Садово-парковое искусство Германии и Австрии.

16. Характерные особенности регулярного и пейзажного направления.

17. Характерные Китайские сады и парки. Типы садов.

18. Садово-парковое искусство Японии.

19. Пейзажные сады и парки Англии.

20. Французские пейзажные парки.

21. Пейзажные сады и парки Германии.

22. Ландшафтное зодчество зарубежных стран второй половины XIX - начала XX века.

23. Первые лесопарки и национальные парки. Лесопарки Франции. Национальные парки США (Йосемитский и Йеллоустонский). Характерные особенности садово-паркового искусства 2 половины XIX – начала XX в.

24. Садово-парковое искусство России допетровского времени.

25. Садово-парковое искусство эпохи Петра I.

26. Дворцово-парковые ансамбли южного берега Финского залива (Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум).

27. Садово-парковое искусство Москвы XVIII века.

28. Пейзажное направление в России.

29. Сады и парки России конца XVIII- начала XIX века. Особенности и основные направления паркостроения этого периода, типы садов. Характерные особенности и типы украинских парков.

30. Паркостроение России конца XIX - начала XX века (основные особенности). Характерные особенности садово-паркового искусства СССР.

31. Современные тенденции в садово-парковом искусстве.

Архитектурная графика и основы композиции

1. Основные исторические этапы развития архитектуры.

2. Виды архитектурной графики.

3. Архитектурный чертеж, эскиз, рисунок. Основные правила их выполнения.

4. Виды проецирования. Свойства и область применения.

5. Понятие перспективы. Виды и основные способы построения перспектив.

6. Виды архитектурно-строительных чертежей: ортогональные, аксонометрические и перспективные.

7. Состав чертежей и условные графические изображения на них.

8. Основные части зданий и сооружений. Планы, фасады и разрезы

зданий. Их компоновка и изображение на эскизах и чертежах.

9. Средства изображения: тональная и цветная графика.

10. Правила построения теней от строительных объектов в аксонометрических проекциях

11. Аппарат перспективы: точка зрения, главный луч, картина, линия горизонта, главная точка картины, точки схода.

12. Перспективы точек, прямых и плоских фигур.

13. Перспективы геометрических тел.

14. Виды перспективы и способы их построения.

15. Аппроксимация (геометрическое моделирование).

16. Определение композиции. Виды композиций.

17. Композиционные средства организации пространства: ритм, пропорции, масштабность, тождество, нюанс, контраст, симметрия. динамика, статика, акцент, фон, зрительное равновесие, доминанта.

18. Основные правила построения композиций.

19. Природные и искусственные компоненты ландшафтной композиции.

20. Основы построения пейзажного вида. Зрительный акцент и изобразительное поле.

21. Освещение естественное и искусственное. Построение изображений теней.

22. Цвет и цветовая композиция.

23. Полнота изображений и построение очертаний.

24. Определение границ земляных работ.

25. Технические приемы архитектурной графики.

26. Элементы ландшафта. Графическое изображение их на эскизах и чертежах (условные стандартные и типовые изображения растительных объектов и архитектурных форм).

27. Ландшафтная композиция и ее элементы.

28. Использование данных аэрокосмической съемки в архитектурной графике.

29. Перспективы развития архитектурной графики.

30. Применение архитектурной графики в ландшафтном проектировании.

Ландшафтное проектирование

1. Архитектурно-строительные чертежи. Состав чертежей и условные графические изображения на них.

2. Планы, разрезы и фасады зданий. Общие правила построения их на чертежах

3. Наименования, маркировка и масштабы строительных чертежей.

4. Конструктивные элементы и схемы зданий.

5. Координационные оси и нанесение размеров на чертеже. Выноски и ссылки на строительных чертежах.

6. Стадии проектирования зданий и сооружений.

7. Проектно-конструкторская документация.

8. Ландшафтный проект. Основные и дополнительные документы, входящие в его состав.

9. Определение композиции. Виды композиций в зависимости от особенностей восприятия.

10. Композиционные средства организации пространства: ритм, метр, динамика, статика, пропорции, контраст, зрительное равновесие, доминанта, акцент, нюанс, симметрия, асимметрия, фон, масштабность.

11. Искусственные компоненты ландшафтной композиции: дорожно-тропиночная сеть, архитектурные сооружения, малые архитектурные формы, материалы мощения.

12. Пространственные планы как основа построения пейзажного вида.

13. Основные правила построения ландшафтных композиций. (ПК-15,16,18)

14. Цвет в ландшафтной композиции как важнейший элемент ее построения и восприятия.
15. Функциональные зоны садов, парков и участков ландшафта.
16. Садово-парковая композиция во взаимосвязи с окружающей городской средой.
17. Социально-градостроительные и функциональные предпосылки композиции садов и парков.
18. Сочетание природных и искусственных компонентов паркового ансамбля. Закономерности их зрительного восприятия.
19. Садово-парковые комплексы в архитектурно-планировочной структуре города.
20. Сочетание различных пород деревьев и кустарников, включения в садово-парковую композицию цветочного оформления, водоемов, скульптуры.
21. Конструктивная основа садово-паркового комплекса.
22. План вертикальной планировки участка местности.
23. Проект дренажных и поливочных систем.
24. Проект осветительной системы и декоративной подсветки объектов (электротехнический проект).
25. Декоративно-художественное оформление интерьеров основных помещений, фасадов зданий и сооружений.
26. Архитектурные детали и профили. Классификация и область применения.
27. Ландшафтное макетирование.
28. Способ проектирования земляных сооружений – способ проекций с числовыми отметками. Привязка к местности
29. Топографическая поверхность. Основные топографические термины.

Список литературы:

История архитектуры

1. Калмыкова, А.Л. История архитектуры: учебное пособие//А.Л. Калмыкова, В.К. Копшев, А.В. Терешкин. – Саратов, 2013. – 216 с.
2. Пилявский В.И. История русской архитектуры: учебник // В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков – М.: Архитектура-С, 2009. – 511 с.
3. Горелов, А.А. История мировой культуры: Учебное пособие / А.А. Горелов – М.: Флинта, 2011. – 508 с.
4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник / А.П. Садохин - М.: Юнити-Дана, 2012. – 496 с.

Ландшафтная архитектура

1. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий / В.С. Теодоронский, Б.В. Степанов - М.: Издательство МГУЛ, 2013.
2. Сокольская, О.Б. Ландшафтная архитектура. Специализированные объекты / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский, А.П. Вергунов - М.: Издательский центр «Академия», 2014.
3. Теодоронский, В.С. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры. / В.С. Теодоронский, Е.Д. Сабо, В.А. Фролова - М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Забелина, Е.В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре./ Е.В. Забелина - М.: Архитектура – С, 2011.
5. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство / В.С. Теодоронский, В.Л. Машинский - М.: Издательство МГУЛ, 2009.

Архитектурная графика и основы композиции

1. Кудряшов, В.А. Архитектурная графика./ В.А. Кудряшов. - М.: Архитектура-С, 2012.
2. Степанов, Г.И. Объемно-пространственная композиция./ Г.И. Степанов. - М.: Архитектура-С, 2005.
3. Ермаков, А.В. Архитектурная графика ландшафтного проектирования. / А.В. Ермаков. - М.: МГУЛ, 2008. – 133 с.
4. Ермаков, А.В. Объемно-пространственная композиция. / А.В. Ермаков, О.А Волобаева. - М.: МЛТИ, 1993. - 40 с.
5. Смирнов, С.И. Шрифт и шрифтовой плакат./ С.И. Смирнов. - М.: 1960. 144 с.

Садово-парковое искусство (история)

1. Лефевр А. Парки и сады, М.: Фитон+, 2012, 168с.
2. Ожегова, Е. С. Ландшафтная архитектура. История стилей / Е. С. Ожегова.- М.: Оникс, Мир и Образование, 2009, 624с.
3. Садово-парковое искусство Европы. От античности до наших дней, М., 2010, 496с
4. Сокольская, О. Б. История садово-паркового искусства. / О. Б. Сокольская. - М: [Инфра-М](#), 2013 г., 368 с.
5. Харрисон Л. Как читать сады. Интенсивный курс по садово-парковому искусству. - М.: Рипол Классик, 2011, 256с.
6. Калмыкова, А.Л. Садово-парковое строительство и хозяйство: Учебное пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. - 240 с.
7. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура: учебное пособие / Теодоронский В.С., Боговая И.О. - М: Форум. - 2010. - 303 с.

Ландшафтное проектирование

1. Хайрутдинов З.Н. Ландшафтное проектирование (курс лекций) – Мичуринск: Изд-во МичГАУ, 365 с., 2013.

2. Летин, А.С. Компьютерная графика в ландшафтном проектировании / А.С. Летин, О.С. Летина - М: Издательство МГУЛ, 2011.
3. Горохов, В.А. Городское зеленое строительство / В.А. Горохов - М: Стройиздат, 2012.
4. СНиП 2.07.01 – 89*. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. – М., 2001
5. Вергунов, А.П. Ландшафтное проектирование / А.П. Вергунов, М.Ф. Денисов, С.С. Ожегов - М: Высшая школа, 1991.
7. Николаевская, З.А. Садово-парковый ландшафт / З.А. Николаевская. - М.: Стройиздат, 1989.
8. Кругляк, В.В. Ландшафтное проектирование территории усадьбы / В.В. Кругляк. - Воронеж: Издательство ВГЛТА, 1998.
9. Справочное пособие «Декоративное садоводство и садово-парковое строительство» - Киев: Будивельник, 1985 г
10. Рубцов, Л.И. Проектирование садов и парков / Л.И. Рубцов. - М.: Стройиздат, 1973.